

Mundo Argentino

Año VIII. — Núm. 366

Enero 9. — 1918



La actriz de cinematógrafo Cleo Ridgley



Una familia encantada de la vida



¡A caballo, y en el mar!...



A orillas de la playa Ramírez



Después del baño



Elementos de la compañía de Vittone puestos en remojo



El autor nacional Weisbach protegiendo a unos cómicos



Familia de Smith



Dos sirenas



Señora de Piñeiro
Fots. González y Carneglia

VINOS
TIRASSO Los mejores de
producción nacional

CASA CENTRAL:
SARMIENTO 847 - Buenos Aires
Coop. Telef. 600 - Central
Unión Telef. 165 - Libertad

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la

Empresa Haynes

Malpú 393. — Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan suscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de \$ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII, N.º 366 — Bs. As., Enero 9, 1918

LA SEMANA

Hemos empezado el año teniendo que lamentar, como siempre, una infinidad de desgracias debidas a la imprudencia de algunas personas que no piensan en las consecuencias dolorosas que acarrea el dar rienda suelta a su albedrío.

Aunque sea muy natural que el hombre cifre todas sus esperanzas en el año que empieza, porque él, tal vez, sea el portador de la tan anhelada paz mundial, es de sentir que por tener un desahogo se ponga en peligro la vida de nuestro prójimo. Es éste asunto que comprometa nuestra reputación y, por lo mismo, deberíamos hacer todo lo posible para que no se repitan esos hechos criminales (a pesar de las atenuantes citadas) que han consignado los diarios de estos últimos días. Esas demostraciones de alegría en las que es necesario hacer ruido para manifestarlas, y en las que los revólvers entran en funciones, sólo son propias de los "patoteros", afortunadamente desaparecidos, y no de un pueblo que se respeta. Dejemos el privilegio de conservar vestigios de esa barbarie para algunos funcionarios públicos a quienes les está encomendado velar por nuestra seguridad personal.

Nos referimos a un hecho acaecido en La Plata, con motivo de una rebelión y tentativa de evasión de presos de la cárcel de dicha ciudad, en la que las autoridades, con el propósito de amedrentar a los revoltosos, hicieron algunos disparos al aire (textual) y a consecuencia de esos disparos resultaron contusos varios de los presidiarios, y uno de ellos con una herida mortal de bala de revólver.

No es el caso de exigir que esa clase de gentes sea tratada a cuerpo de rey, porque tal vez ellos no lo merezcan, pero sí de que se guarden con ellos las consideraciones que todo hombre bien nacido está obligado a observar para con el infeliz que ha caído en desgracia.

¿Quién duda aún?

Si hay alguien que aun cree poder enriquecerse jugando a las carreras, allí van algunos numeritos, que no son, precisamente, como para estimular el optimismo de los carreristas, aunque, bien lo sabemos, tratar de convencer a un jugador equivale a pedir peras al olmo.

En los diez primeros meses del año que acaba de fenecer, se ha jugado en el Hipódromo Argentino, en 92 reuniones, que suman 735 carreras, la suma de 73.013.652 pesos moneda nacional; los premios que se han pagado en el mismo lapso de tiempo, ascienden a 3.777.260 pesos. Es decir que, en total, el público ha perdido la friolera de 69.236.392 pesos.

Es digno de observarse que el entusiasmo por las carreras, lejos de disminuir, aumenta. De enero a octubre de 1917 han desfilado por el hipódromo 747.100 personas, contra 662.241 que lo hicieron en igual período de 1916.

¡Luego dirán que no hacemos bastante por el mejoramiento de la raza caballar!

¿Se da cuenta?...

El partido de Mar Chiquita (provincia de Buenos Aires) cuenta con dos médicos municipales y de policía, y con un hospital municipal. Dada la escasa población del mencionado partido, sería lógico que bastase con los dos médicos y el servicio del hospital para la vacunación de los vecinos. Pero la intervención nacional no lo cree así y ha nombrado tres vacunadores, con un sueldo total de 6.480 pesos moneda nacional anuales, importe que representa aproximadamente el 10 por ciento de los recursos de aquel municipio.

Pero lo más risueño del caso es que ninguno de los tres vacunadores conoce su nueva profesión; uno de ellos es platero, el otro relojero y sastre el tercero. Huegan los comentarios.

Altruismo y disciplina

"Siete agentes del escuadrón de seguridad — dicen de Bahía Blanca — han sido dados de baja por haber reclamado acerca de su pésima alimentación, que se reduce a mazamorra. El comisario, en lugar de comprobar la denuncia, arrestó a los agentes y luego los dió de baja, quitándoles la ropa, de modo que los siete infelices tuvieron que salir a la calle a pedir limosna para vestirse y comer, pues se les despidió sin pagarles los haberes correspondientes."

Es lo menos que se puede hacer con unos agentes que no son lo debidamente sobrios para hacer compatible el rigor de la resistencia física que su trabajo requiere, con el régimen alimenticio de la tradicional mazamorra. En cambio, ¿qué importa que a esos infelices se les haya puesto tan injustamente en el trance de pedir limosna, si el celoso comisario ha salvado el rigor y la disciplina de la institución?

Misterios de la administración

En el incendio de un galpón del edificio del Consejo Nacional de Educación, ocurrido en la madrugada del 28 último, fué destruida, según informes, una gran cantidad de material y de útiles escolares, cuyo valor se hace ascender a una suma cuantiosa.

Es sorprendente el hecho; que los útiles escolares permanezcan amontonados, inactivos, en lugares donde no prestan servicio alguno pero sí pueden ser fácilmente destruidos; en tanto que muchas escuelas funcionan difícilmente por carecer de esos útiles cuya provisión se resiste de una manera sistemática, no obstante haberlos en cantidad sobrada para dar alimento a las llamas.

La alegría es cosa cara

Refiriéndose a una fiesta de carácter popular (sic), decía uno de nuestros rotativos:

"Es de lamentarse que lo ajado del lugar de las regatas constituya un obstáculo serio para las personas deseosas de participar en la fiesta, a la que sólo puede llegarse mediante coches o automóviles, so pena de exponerse a una larga caminata."

Aquí hacemos estas cosas siempre así. El pueblo, y aun la mesocracia que son por cierto clases bien necesitadas de noble esparcimiento, no tienen jamás ocasión de divertirse, pues entre nosotros eso cuesta caro. Por eso la mayor parte de nuestros festejos carecen de calor de alma; son cosa fría, inodora... ¡y son tan tristes! Como que el pueblo no se ve en ellos por parte alguna.

Proponemos que las próximas regatas se efectúen en Venecia; allí estarán muy en carácter y las gentes que han podido asistir a las últimas aquí celebradas, podrán, por unos pesos más, costearse hasta la bella ciudad italiana.

Invite a sus amigos con

CINZANO

VERMOUTH

y alabaran su buen gusto.

La parquedad oficial

Aquí tenemos dinero para multitud de cosas. Nuestra prodigalidad, nuestra esplendidez criolla es bien notoria; en lo que solemos mostrar una parquedad mezquina es en cuanto se refiere a la enseñanza; en eso no nos diferenciamos nada de nuestros tatarabuelos, los cuales han dado lugar con su conducta a la creación de ese tipo de maestro tan regocijante y a la vez tan triste, divulgado por el saifate español.

Que persistimos en la mala práctica que estas líneas tratan de condenar, dicenlo esas otras que pertenecen a un diario de la tarde:

"El señor Schilling, presidente de la

Confederación Nacional de Maestros, ha depositado esta tarde en secretaría de la Cámara, una solicitud con que cumple lo resuelto por aquella institución, en el sentido de pedir se salve la angustiosa situación creada en el presupuesto para 1918 a las escuelas nocturnas de adultos con la supresión de un número de subpreceptores. Se interesa el voto de la Cámara para que no sea alterado el proyecto del Consejo Nacional de Educación elevado por el P. E. nacional, que establece para los citados establecimientos la misma dotación de personal del año anterior y no fija minimum obligatorio de asistencia por clase, como se proyecta."



¡El Colmo de la Eficacia!

Miles de médicos recomiendan las tabletas "Bayer" de "Aspirina y Cafeína" para combatir las neuralgias, dolores de cabeza, resfriados, gripe y reumatismo.

Los efectos de la "Aspirina" legítima, en combinación con la acción estimulante de la Cafeína, producen maravillosos resultados en los casos en que hay que combatir la debilidad y el agotamiento.

Este efecto es tanto más notable cuando se trata de personas que sufren del corazón o de los nervios, o cuando el agotamiento es causado por intensos o prolongados dolores.

La cafeína hace aumentar asimismo la producción de la orina, eliminando de esta suerte las sustancias tóxicas del organismo enfermo, principalmente en los casos de fiebre, gripe, etc.

En la República Argentina cada envase lleva una estampilla sanitaria provista de la firma social de los únicos introductores: Fed.º Bayer y Cía. - Buenos Aires.

CHARLA FEMENINA

"Mas ahora, ha vuelto a suceder otro cambio", terminábamos diciendo en nuestro artículo anterior.

En efecto, algo completamente nuevo, ha invadido el campo del trabajo humano, y no ha dejado nada como estaba. En el campo de trabajo del hombre se ha efectuado el cambio, y con rapidez vertiginosa se efectúa un nuevo cambio cada día.

En las tierras donde trabajaban cincuenta hombres y jóvenes con sus ganados, hoy se desliza rápidamente una máquina de vapor guiada por dos manos, y una segadora automática siega en un día y ata en haces y prepara para las trojes el producto de los campos que tiempo atrás habría requerido para recogerlo el trabajo rudo de cien hombres fuertes.

Tiempo hubo en que el tamaño y la fuerza de los músculos en las piernas y los brazos del hombre, y la estatura y fortaleza de su cuerpo, determinaban en gran parte sus facultades de combate; y un Aquiles o un Ricardo Corazón de León, armados solamente con su lanza o hacha de combate, hacían huir ante sí una hueste de guerreros. Hoy el muñeco más encanijado, tras una ametralladora "Máxim", puede con toda seguridad tumbar a falanges de héroes, cuyas piernas y brazos y fuerzas físicas fuesen dignos de envidia aun para un dios griego; pero que, no poseyendo los modernos elementos de combate, caerían impotentes.

Ya han pasado para siempre los tiempos de la capital importancia que tenían para la humanidad la fuerza de los músculos extensor y flexor del hombre, tanto para las fatigas de la guerra como para las tareas de la paz; y han llegado los días de la mayor importancia de la cultura y de la actividad del cerebro.

El cerebro de un químico físico, que en su laboratorio compone un nuevo explosivo, tiene un efecto más transcendental sobre la guerra moderna que los brazos y piernas de diez mil soldados; y el que inventa una máquina para ahorrar la fuerza bruta del hombre puede, con la actividad cerebral de unos pocos días, haber realizado el trabajo que hubiese empleado a centenares de miles de los más fornidos de sus semejantes por décadas enteras.

Hoy en día temblamos ante el descubrimiento que tendrá lugar mañana, en que, mediante un sencillo y barato método de dominar alguna fuerza natural ampliamente difusa y accesible en todas partes (tal, por ejemplo, como la fuerza de las mareas), desaparecerá de una vez y para siempre aun ese valor comparativamente pequeño que, todavía en nuestra presente edad de civilización material, conserva la energía humana mecánicamente considerada; y el ser humano que sólo pueda tirar de una cosa, empujarla, levantarla de un modo parecido a una máquina, a pesar de ser físicamente poderoso, no tendrá valor ninguno en el campo del trabajo humano.

Las condiciones materiales de la vida se han modificado rápidamente, pero el hombre no se ha modificado con ellas; la maquinaria ha ocupado su puesto en los antiguos campos de su trabajo, y él no ha encontrado otros nuevos.

Y de estos hombres que, considerados desde el punto de vista más amplio humanitario, son frecuentemente el tipo más amable e interesante, y que, en un estado más elemental de la sociedad donde la fuerza física fuese el factor dominante, podían haber sido los héroes, los caudillos y los jefes de su pueblo; de estos hombres, repito, surge en los tiempos modernos ese grito acerbo del hombre sin trabajo:

—¡Dadnos trabajo o perecemos!

Si el campo del trabajo del hombre se ha contraído por uno de sus lados (el físico), por el otro (el intelectual) se ha extendido inconmensurablemente.

Si la maquinaria y el dominio de las fuerzas motrices han hecho de un valor

relativamente escaso la fuerza física del hombre, la demanda de sus facultades intelectuales, la necesidad de un gasto de su energía nerviosa y del ejercicio de una pericia manipuladora delicada en los trabajos de la vida humana han crecido inmensamente.

Y tanto es así que, exactamente como en las sociedades primitivas caía sobre la mujer una cantidad excesiva y casi aplastante de los trabajos físicos más importantes, así, en las civilizaciones modernas, entre las clases más civilizadas y ricas, tiende a caer sobre el hombre una parte excesiva e indebida de trabajo intelectual.

Esa condición casi enteramente moderna y mórbida, que afecta al cerebro y al sistema nervioso y que abrevia millares de vidas en la sociedad moderna, que se conoce vulgarmente con el nombre de "exceso de trabajo" o "agotamiento nervioso", ese *surmenage* no es sino prueba evidentiísima de la parte excesiva de trabajo mental que pesa sobre el hombre moderno de las clases elevadas y cultas; que a más de mantenerse a sí mismo tiene frecuentemente dependientes de él un número mayor o menor de seres pertenecientes al sexo femenino, enteramente parásitos.

Mas sean cuales sean, respecto al hombre, los resultados de los cambios de la civilización moderna, no pueden quejarse de que en absoluto le hayan privado de trabajo o de que hayan disminuido su participación en el gobierno de la vida, o reduciéndole a una condición de moribunda inactividad.

¡En el campo de nuestro trabajo femenino las cosas se han presentado de muy diversa manera!

Los cambios que se han presentado durante las últimas centurias y que condensamos bajo la compendiosa frase de "civilización moderna", se han dirigido a privar a la mujer, no sólo parcialmente sino casi completamente de lo más preciado de su dominio del trabajo social y productivo; y donde no ha habido de su parte una resistencia determinada y consciente, se muestra una tendencia espontánea a abrirle nuevos y compensatorios campos de trabajo.

Y este hecho es lo que constituye nuestro moderno "Problema del trabajo de la mujer".

Nuestros husos están destrozados; en millares de inmensos edificios, telares movidos al vapor o eléctricamente y guiados por unos cuantos miles de manos (casi siempre de hombres), producen las ropas con que se viste medio mundo; y ya no osamos decir como antiguamente que nosotras, y solamente nosotras, vestimos a nuestro pueblo.

Nuestros azadones y nuestros molinos de piedra ha tiempo que pasaron de nuestras manos, cuando el arador y el molinero ocuparon nuestro puesto; el pan que comemos está con frecuencia amasado a máquina, y nos ponen las hogazas y panecillos en las puertas, y a veces nos lo sirve un hombre que gufa un automóvil!

Ni conservamos ya memoria de las bebidas preparadas en nuestras casas. Día tras día las viandas preparadas a máquina en las fábricas o arregladas en los comercios de comestibles entran en mayor proporción en el dietario de los ricos y de los pobres, tanto que la mujer del obrero apenas presenta nada en su mesa que sea de su propia confección; mientras que en las clases más ricas el cambio ha sido tan radical en materia doméstica, que es muy frecuente encontrar en nuestras casas y cocinas hombres haciendo trabajos propios de mujer, y aunque están en pie tras nuestras sillas prontos a ejecutar las menores órdenes, aunque sea ponernos la comida en la boca, como si de niños se tratase.

Aquellas legiones de frescas doncellas de que nos habla la historia y la tradición, han desaparecido para siempre, dejando libre el paso al operario que manipula generalmente a máquina.

La preparación de la comida para las personas de la casa, que era trabajo exclusivo de la mujer, se ha hecho en proporción al perfeccionamiento de la civilización, una mentira anticuada.

Aun las operaciones menores del trabajo doméstico, tienden a escapar de manos de la mujer. En las ciudades modernas se limpian las alfombras y los suelos mediante aparatos mecánicos, por medio de un trabajo extradoméstico ejecutado frecuentemente por varones.

Las máquinas de coser, que han sustituido ya casi por completo a la antigua aguja, empiezan también a ser anticuadas, y un millar de máquinas en una fábrica, regidas por una máquina central, suministra no sólo al marido y, al hijo, sino a la misma mujer, todas las prendas de vestir; mientras que en las clases pudientes, el sastre de tono, con sus centenares de oficiales masculinos, hace quimérica la antigua creencia de que el cortar y coser las ropas de su casa era trabajo exclusivo de la mujer.

Pero no solamente ha herido ese cambio a la mujer en la esfera de sus labores domésticas y ha estrechado sus antiguos campos de acción. Hubo tiempo en que las madres tenían consigo sus hijos hasta que éstos alcanzaban la edad adulta. De ellas era la educación y la influencia que los formaba.

Desde que nacían hasta que las hijas formaban nuevo hogar y que los varones la abandonaban para tomar parte

en los trabajos propios del hombre, estaban continuamente bajo la influencia materna.

Hoy en día, tan complejos han llegado a ser aun los ramos técnicos y más elementales de la educación, tan poderosas e inexorables las exigencias de la civilización moderna, que desde los más tiernos años deben ser los niños separados de la madre y puestos en manos de un instructor especializado que se encargue de su enseñanza.

Continuaremos desarrollando este vasto tema, en nuestra charla del miércoles próximo.

OLIVA S.

Quimera

Desde lejos, tu rítmico paso alcancé a percibir claramente... Te insinuabas como una indulgente, milagrosa visión del ocaso.

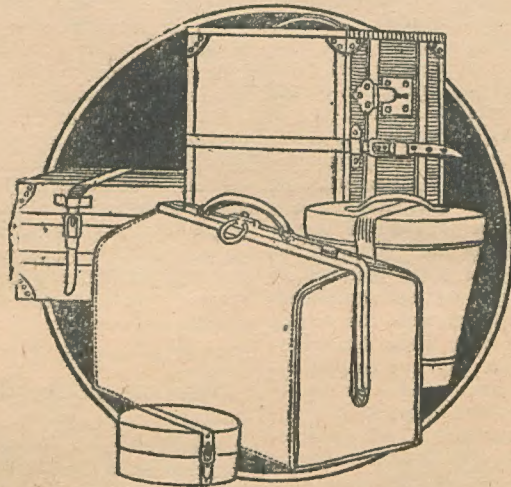
Te azoraban mis ojos, acaso, extasiados beatíficamente en el vago misterio inclemente de tu traje de cardeno raso.

Y pasaste en silencio a mi vera... Una noche imposible se alzaba de tu negra abismal cabellera...

Y después, flagelando mis ansias, de tu paso, tan sólo quedaba una estela de ilusas fragancias...

GUILLERMO SARAVI

Parand.



NUESTRO DEPARTAMENTO DE ARTICULOS PARA VIAJE

ofrece en una variedad infinita, todo cuanto artículo pueda necesitar usted para su próximo viaje. — Tenemos a su disposición todos aquellos artículos prácticos y confortables, que han de hacer del vapor o del tren donde Vd. viaje, la prolongación de su propia casa.

BAULES industria nacional, para Cabina, ctms. 120, \$ 32.—; 110, \$ 29.—; 100, \$ 26.—; 90, \$ 22.—; y 80, \$ 19.—; para bodega, centímetros 120, \$ 43.—; 110, \$ 39.—; 100, \$ 34.—; 90, \$ 29.—; y 80, pesos 24.—

BAULES-ROPERO, en madera y fibra, con perchas y cajones, a pesos 165.—, 150.— y . . \$ 120.—

BAULES industria nacional, especiales, para cabina, ctms. 120, pesos 55.—; 110, \$ 49.—; 100, pesos 44.—; 90, \$ 40.—; y 80, \$ 36.—; para bodega, ctms. 120, \$ 68.—; 110, \$ 62.—; 100, \$ 56.—; 90, pesos 52.—, y 80 . . . \$ 48.—

VALIJAS forma Gladstone, en cuero vaqueta de buena calidad, armazón forrado de cuero; pulgadas 28, \$ 68.—; 26, \$ 60.—; y 24, pesos 52.—

PAPELERAS de cuero fantasma, con útiles para escribir, en distintos modelos, a \$ 30.—, 28.— y pesos 25.—

CARPAS portátiles de tela, para playa y jardín; ctms. 270 X 205, \$ 175.—; 225 X 165. . . \$ 110.—

PARASOLES de tela con varilla de bronce, para campo, jardín y playa; ctms. 125, \$ 95.—; 110, \$ 75.—; 100, \$ 60.—; y 90, pesos 50.—

CATRES plegables, de madera y lona, muy prácticos, a \$ 20.—

BANQUITOS plegables, de madera y lona, a \$ 2.50, 1.50 y \$ 0.80

THE SOUTH AMERICAN STORES
Guth & Chaves Ltd

CASA CENTRAL: FLORIDA Y CANGALLO

EL IDIOTA

Pasaba las horas sentado en el suelo y como pegado a la vetusta muralla de la cabaña, en un claro que él mismo había formado en el herbaje, a fuerza de ir allí todos los días.

Sus carnes, mal cubiertas, aparecían por entre los trapajos que su madre le pusiera hacía un año.

Un insecto pasaba zumbando y él lo seguía con la vista, embebado, caídos los brazos, semiabierto la boca, dejando escurrir la baba repugnante. Su gesto de infinita bestialidad, recordaba el de ciertas personas cuando miran al sol, tratando de estornudar.

Incapaz de articular una palabra, su lenguaje se reducía a los gruñidos que exteriorizaban el hambre, la alegría o el miedo.

Los chicos del barrio solían hacerle corro, mirándole entre curiosos y asustados, como al oso del titiritero. Una risa constante mantenía abierta la desmesurada boca, que los rapaces contemplaban con el estómago revuelto.

El perro de la casa, viejo y leal, solía acompañarle en aquellas horas monótonas, y los dos, fraternalmente reunidos bajo el oprobio del sol abrasador, jugaban y se lamían recíprocamente. A veces, en un descuido de la vigilancia materna, ambos ganaban la calle, provocando en la aldea la gritería de los chiquillos, las miradas curiosas de los mayores y las llenas de lástima de las madres.

Atetrábale únicamente la presencia de su padre y verdugo. El hosco autor de sus días, sumido en constante borrachera, descargaba en el idiota la ira engendrada por innumerables copas de licor. Por eso, al verle llegar, el hijo huía torpemente, cayendo, levantándose para volver a caer, inhábil para mantener el equilibrio con sus piernas combas.

Y se empeñaba en una carrera ridícula a la par que lastimosa, entre ambos estúpidos, hasta que la intervención de la madre los detenía.

La buena mujer repelía a su marido primero con súplicas, luego a empujones.

—¡Déjalo, Samuel, lo vas a matar! Mira que es tu hijo!

Lívido, tembloroso por la rabia y el alcohol, arremetía el bruto con creciente energía contra la mujer indefensa y golpeada, que corría invocando la protección del vecindario.

Debatíase el idiota entre las manos crispadas del borracho; sus mugidos y el desencajamiento de sus ojos recordaban los del bucy que cae bajo la cuchilla del matarife.

El padre, irritado hasta el frenesí, daba puñadas, mordía y estrujaba al infeliz, hasta caer, abrazado a él, con el cabello en desorden y el rostro desfigurado por la pavorosa congestión de los locos.

Y, en tanto que el alcoholista, rendido, era presa de profundo sopor, la madre lamentaba su desdicha con sollozos de amargura, sobre el cuerpo exánime del hijo...

El esposo, en su desesperación, hostigaba a María, diciéndole:

—¡Dame para beber o me muero! Y la constreñía, clamando o amenazándola, hasta sentir en sus manos el tintineo encantador de las monedas.

Y la esposa suplía con su trabajo la impotencia del marido y del hijo. Ella era el pan blanco de cada día, la tela que protegía sus carnes de la crudeza del invierno, el candil que iluminaba sus cuerpos marchitos en las veladas del hogar.

El trabajo era su ley, su vida, la carga maldita que le endosara la fatalidad. Sin embargo, su figura se erguía en el hogar, como el emblema de la constancia, escudando a los desgraciados.

También ella se había extasiado contemplando el prodigio de la aurora, allá, en la niñez, cuando la vida se desliza como el vuelo planeado de las mariposas, en una promisión encantadora de pétalos, de besos, de caricias.

Luego, la mentira de la vida se ha-

bía revelado, con su lenguaje de lágrimas y suspiros.

¡Ah! La aurora se trocaba en crepúsculo vespertino, el rosicler se esfuma en la expansión de los cielos, y la brisa muerta frases compasivas al acariciar las espaldas arqueadas por la pena.

Alguien llora, con canciones apagadas, la ventura de los días que pasaron: es el corazón, arpa mágica de tristeza, anudador invisible de gargantas, que recuerda y sangra...

María, pobre fiota encadenada, arrastraba su carga sin levantar la cabeza, entendiéndolo que no hallarían sus pupilas una vislumbre consoladora que mitigara la acritud de su destino.

¡Oh, enorme sacrificio el de las almas que padecen en la oscuridad de la miseria y el dolor!

Almas de desengaño, almas de resignación...

Oscurece. Las sombras de la tarde envuelven en un sudario de paz a los seres y las cosas.

Una vela arde en la cabaña del borracho y su luz indecisa semialumbra a la familia, que come en silencio. Es el silencio consternador de los hogares pobres, donde el alcohol ha franqueado las puertas a la miseria. La tristeza ha anidado en las almas, mutilándolas, expulsando de ellas hasta la esperanza y la alegría del vivir, transformando la vida en la más onerosa de las cargas.

La mujer se levanta, diciendo con voz cansada:

—La patrona está enferma; he sido hablada para asistirle esta noche. Prométeme que no saldrás de casa.

—No saldré, María, vete en paz.

—Mañana vuelvo, cuida tú del muchacho...

—Vete, vete, no tengas cuidado.

María salió y él, repantigado en la silla, tararea una canción y desmenuza con un cuchillo las migajas esparcidas en la mesa. Después de unos minutos la canción se apaga en sus labios y el cuchillo cesa en su tarea.

El borracho se revuelve en la silla, bosteza; y su vista recorre la pieza con aburrimiento. Hay algo que le estorba, quitándole el sosiego; el aire de la pieza le parece demasiado seco y rareado, aunque está abierta una ventana. Siente que desea algo y llena un vaso de agua, que apenas prueba; no es agua lo que su fiebre le exige, no es frescura, es algo más... más... algo que él no puede explicarse.

La dipsomanía se inicia rigurosa, terrible, torturando al infeliz; sus órganos quemados reclaman el veneno que ha de consumirlos lenta, pero irremisiblemente. En vano la saliva trata de engañarlos pasando penosamente por la abrasada garganta.

De pronto se levanta, mira al muchacho y duda...; sus pasos menudean en la habitación, va de uno a otro lado y no le satisface ninguno; ya no hay reposo posible para su cuerpo ni para su alma.

¡Ah, si él tuviera una moneda, una nada más; o una mínima porción de alcohol con que humedecer la boca ardiente!

Se dirige a un rincón y tantea en la esquinera polvorienta, encantado con la idea de sentir entre sus dedos el disquito fascinador. ¡Nada! Pero ahí hay una botella olvidada y mugrienta; la toma y acercándola a la nariz aspira y se deleita con el olor de líquido espírituoso que exhala. Ya no duda más; el brillo de sus ojos se aviva, y durante un momento se oye en la habitación el ruido de la garganta, que traga ansiosa. ¿Sabéis que ha tomado el infeliz? Aguarrás.

La acción fulminante del alcohol se manifestó en una explosión de hilaridad. Reía con placer inmenso, rayano en el delirio, su alegría era tan grande como el dolor que antes le acosara.

Los ronquidos del muchacho, que duerme acurrucado en un rincón, atraen al beodo, que siempre riendo, le sacude varias veces sin lograr despertarlo. Con voz ronca le interpela:

—¡Dónde está el dinero! Vamos, dame el dinero, tú lo tienes!

Los recursos

Todo hombre debe arreglarse de modo que pueda vivir con sus recursos. Esta costumbre pertenece a la esencia misma de la honradez. Porque si un hombre no se arregla honradamente a vivir con sus recursos, tiene que vivir a expensas de los ajenos. Aquellos que son descuidados en sus gastos personales, y sólo tienen en vista su goce personal, sin consideración a las comodidades de los demás, conocen generalmente, cuando ya es demasiado tarde, el verdadero uso del dinero. Estas personas desfilan por el mundo, aunque generosas por naturaleza, se ven arrastradas a menudo a hacer cosas despreciables. Malgastan su dinero como malgastan su tiempo; giran letras sobre el porvenir, adelantan sus ganancias; y de ese modo están bajo la necesidad de arrastrar tras de sí una carga de deudas y obligaciones que afectan seriamente su acción de hombres libres e independientes.

El idiota, cegado aún por el sueño, le mira, y al reconocerle su pavor no tiene límites; se agita, gesticula y no aparta de él los ojos enormemente abiertos.

—Dame el dinero, animal, yo sé... tú lo tienes...

Los puños del borracho golpean brutalmente el rostro y el cuerpo inhábiles para defenderse, con ensañamiento de fiera. Por fin, exhausto, rueda por el pavimento, entre espasmos de agonía y rechinar de dientes.

¡El alcohol! ¡Cuántos hijos ríen maliciosos ante la vergüenza de sus padres ebrios, desde Cam, hijo de Noé!

A través de los siglos, las manos que sostuvieron las copas deliciosas en el festín, se crispan desesperadas sobre la liaga asquerosa del cáncer; el sonoro chocar de los cristales va unido a la maldición de los enfermos; los labios que apuraron el néctar palidecen marchitos por la ponzoña escondida; la sala del hospital reemplaza a la del convite. Es la ley fatal que cambia la carcajada en tos, la invocación alegre en aullido desesperado.

¡Baco, evohé. Al bullicio enervador de las bacanales responde el clamor de mil locos trémulos, de mil adolescentes débiles castigados sin culpa.

¡Ah, el alcohol, vergüenza de los padres, flagelo de los hijos!...

Nadie ha acudido en socorro de los desgraciados, porque no ha habido un grito y el vecindario reposa de la fatiga cotidiana.

El idiota se desprende de la penumbra. Hay en su rostro de demente una confusión espantosa de dolor y ferocidad.

Se arrastra a cuatro pies, con movimientos espeluznantes de reptil herido, de araña gigantesca, hacia la mesa, donde el cuchillo despidió trágicos destellos. Con mano rabiosa lo coge, y dirigiéndose al cuerpo inanimado, sepulta en él una y diez veces la acerada hoja.

¡Oh, el horror de los crímenes perpetrados en el silencio! Saltó la sangre en borbotones negros, tiñendo el rostro y las manos del parricida, desparrajándose por el aposento en arroyuelos humeantes.

Chirrió el pábilo al tocar el sebo derretido, inclinóse moribunda la lengüeta de fuego, y en su lugar brilló una chispa en la oscuridad durante algunos segundos. Después, nada...

Cuando, al levantarse el sol, el día despuntaba, regresó María. Un alarido desgarrador alborotó a los vecinos: era el último de la pobre madre, el pregón de su desgracia postrera. Contra los seres señalados por el dedo benéfico de la Muerte, es impotente el Dolor.

DOMINGO C. BELLUSCIO.

El vecindario de Nueva Pompeya

El vecindario de Nueva Pompeya presentó a la Intendencia una solicitud, pidiendo la pavimentación de las calles Sanjil y Castro Barros, en el trayecto de Caseros y Chielana, y la colocación de alumbrado público en algunas de estas y en varias otras calles. La solicitud hace notar algunas deficiencias importantes del alumbrado. La Avenida Sáenz, siendo la arteria principal, y estando adoquinada y cruzada por dos líneas de tranvías, tiene tres cuadras sin alumbrado, y una parte de ella se encuentra iluminada—si cabe esta palabra—a petróleo.



Francia da la bienvenida a los descendientes de los héroes franceses que lucharon por la libertad de América

DE LA PÓLVORA

Yo soy, por la estupidez de los hombres, la dueña del mundo. Mía es la fuerza, y la fuerza domina a los hombres, que no saben prevalecerse de su razón. Soy más poderosa que los reyes; tengo mayor influencia que los sabios; puedo más que el amor, puesto que represento el odio en una sociedad que sobre el odio, la ambición y las malas pasiones se cimenta. Me emplean los hombres, y en vez de ser mis dueños, yo soy dueña absoluta de sus vidas.

Pude servir para obras útiles; sólo sirvo en la actualidad para obra de destrucción y de ruina.

Discuten los diplomáticos acerca de un asunto cualquiera, se apasionan los ánimos, exáltanse las pasiones; pierde la razón sus fueros y entonces, cuando ya no hay quien dirima la contienda, dejo oír mi voz. Todos callan entonces; yo sola hablo e impongo mi ley, ley brutal y de muerte que han de acatar los hombres, ante la cual doblan la cabeza, como se dobla ante la tempestad, ante los azotes todos que afligen a la existencia humana.

El salitre que sirve para dar mayor fecundidad a la tierra, y que es el alma misma de mi vida, al deflagrar en el cañón de un fusil o en las entrañas de la tierra en forma de mina, sólo sirve para destruir lo que a tanta costa crean los hombres: la existencia humana.

Soy, por la estupidez de los hombres, la dueña del mundo; represento la religión del odio, que sólo puede ser destruida por la religión del amor.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ.

Los que oyen con los pies

Los naturalistas no han podido todavía descubrir si las abejas oyen, y menos todavía dónde tienen el sentido del oído.

Sus investigaciones, sin embargo, sobre esta materia, han dado lugar a curiosos descubrimientos.

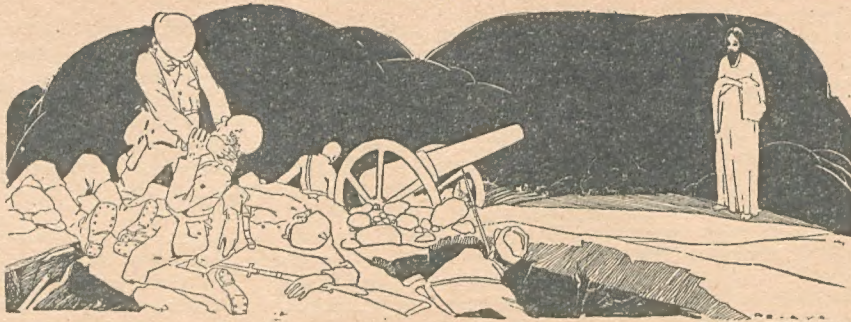
El hecho de que una abeja no tenga oídos a los lados de la cabeza, no significa que esté por completo desprovista de nervios auditivos.

Los saltamontes, los grillos, las langostas y las moscas, tienen colocados los oídos en sitios extraños: debajo de las alas, en la mitad del cuerpo y hasta a los lados de las patas.

La mosca común oye por medio de una hilera diminuta de corpúsculos, colocados en los sitios que ocupan en otras especies de insectos las alas traseras.

Las limazas, que tanto abundan en los jardines y en las huertas, tienen los órganos del oído situados a cada lado del cuello, y el saltamontes común, en los costados de los muslos.

En algunos de los insectos pequeños se encuentran estos órganos en la base de las alas o en los pies.



IMPRECACIÓN A DIOS

¿Tú, Señor, presides la feroz batalla?...
 ¿Pones Tú a los hombres en salvaje guerra?...
 ¿Eres quien su ruta marca a la metralla que la entraña quema de la madre tierra?...
 ¿Eres quien dirige la tremenda orgía que empurpura el suelo de los continentes?...
 ¿Eres el que alienta y eres el que guía la homicida furia de los combatientes?...
 ¿Eres Tú el culpable de que en la llanura que de horror sembraron vísceras sangrientas, el postrer consuelo de una sepultura encontrar no pueden tantas osamentas?...
 ¿De puñal armaste las protervas manos con el que las muertes bárbaras se han hecho?...
 ¿Modelaste en frágil barro a los humanos para que un balazo les deshaga el pecho?...
 ¿Diste a los que luchan, para que sus ruines crímenes perpetren odios asesinos, pájaros horribles con los zeppelines y monstruosos peces con los submarinos?...
 ¿Tú pusiste en marcha todos esos seres?...
 ¿Tú suministraste tósigos y espadas?...
 ¿Tú tornaste en fieras hordas bereberas a naciones "cultas y civilizadas"?...
 Padre de la vida: Tú, que se los diste, ¡quítales los rudos ímpetus bestiales!
 ¡Mira que se ensañan, Padre eterno y triste, hasta en el sagrado de las catedrales!
 ¿Sin pavor recibes esa atroz mirada que desde las cuencas lóbregas y hueras donde los gusanos hallarán morada, hacia Ti dirigen tantas calaveras?...
 Padre: si no matas pronto a los Caínes, todos los Abeles perderán sus vidas;
 Padre: es necesario que los extermines: ¡corta las cabezas de los fraticidas!
 ¡Oye los gemidos de dolor y espanto de los pequeñuelos y de las esposas!
 ¡Mira si han vertido suficiente llanto!
 ¡Mira si hay bastantes Madres Dolorosas!...
 Es la voz del mundo quien te lo suplica, y es quien dice, alzando su protesta franca, que el dolor es santo cuando purifica, no cuando una sorda maldición arranca!...
 Funden los arados para hacer cañones los labriegos belgas, desde ayer soldados; y con belicosa furia los teutones para hacer cañones funden los arados...
 Excavando el hoyo de sus propias tumbas, en el duro suelo labran las trincheras; y hacen igual uso de estas catacumbas que las alimañas de las madrigueras.
 Los cosacos fieros lanzanse veloces a luchar, y el manto de la nieve fría tiñese de sangre... ¡Miran las feroces bestias con espanto la carnicería!
 Todos asesinan: itálos, franceses, húngaros y servios, anglos y otomanos... Van al matadero como mansas reses, mas con la quijada bíblica en las manos.
 ¡Oh! ¿Por qué la saña y el brutal exceso?...
 ¡Oh! ¿Por qué estas pugnas bárbaras y eternas?...
 ¿Es que, tras de tantos siglos de progreso aún el alma humana vive en las cavernas?...
 ¿Es que no valemos más que los chacales?...
 ¿Es que bruto y hombre son desde hoy lo mismo?...
 ¿Es que sobre nuestras almas racionales como losa enorme pesa el atavismo?...
 Padre: mata el germen de los cismas viejos que nos hacen torvos, tristes y feroces; haz que llegue el día, que hoy se ve tan lejos, en que con los sables fundiremos hoces.
 Haz que no haya paces que fermenten guerras; haz que a las tormentas sigan hondas calmas; haz que tornen unos a sembrar las tierras y que tornen otros a sembrar las almas.
 Haz, Señor, si puedes, que las luchas cesen y la vida humana vuelva al cauce puro; que tus hijos todos con amor se besen y en unión estrecha marchen al futuro.
 Pero si, rebeldes, niegan tu gobierno y a supeditarlos tu poder no alcanza; pero si es que el hombre de su Padre eterno ya perdió la imagen y la semejanza; si no está en tu mano domeñar las fieras... ¡oh, Señor!, entonces, haz que un cataclismo hunda, aunque en su base tiemblen las esferas, el ensangrentado mundo en el abismo!...

Dib. de Pelayo.

ENRIQUE MENDEZ CALZADA.

La fuerza que se gasta en el piano

Tómese un puñado de monedas o de pesas y colóquense sobre una tecla del piano hasta que suene la nota: así se sabrá la fuerza que se necesita para hacerla sonar.

Cuando se toca fortísimo hay que desarrollar todavía mayor fuerza.

A veces para producir un efecto se echa sobre la tecla una fuerza igual a tres kilos de peso.

Al hacer acordes la fuerza se reparte entre los distintos dedos, pero tiene que ser mayor que si se tocara con uno sólo.

Calcúlase que la presión que se ejerce para tocar la partitura entera de una zarzuela en tres actos, es igual a la fuerza que habría que desarrollar para levantar de cinco a ocho toneladas a un pie del suelo.

El inventor de las máquinas de coser

Se llamó Bartolomé Thimonnier y nació cerca de Lyon en 1793. Era de oficio sastre. Sin cumplir veinte años contrajo matrimonio. Aherrojado por necesidades económicas púsose a discurrir de qué medios se valdría para ganar dinero. De sus cavilaciones surgió la máquina de coser. Este primer modelo se conserva hoy como una reliquia en el Museo de Lyon. Tras muchas penalidades, a las que no fueron ajenos los rigores de la envidia, apenas logrado el primer triunfo murió Thimonnier a los veintidós años, sin haber podido saborear los éxitos de su maravilloso invento, que fue el tipo de que se valieron otros después para construir perfeccionados modelos.

¡Angelitos!

En Birmingham (Inglaterra) viven dos gemelos... que son una botonadura completa. Tienen doce años y pertenecen a una elevada categoría social. La niña no pesa más que cien kilos y mide un metro y cincuenta y ocho centímetros de altura. Su hermano, en cambio, es un poco más bajo, pero le lleva a la nena veintiocho kilos. El niño, puesto en el platillo de una báscula, pesa seis kilos más que su papá y su mamá juntos.

Como se ve, la humanidad progresa.

Aire de mar en casa

Si por las muchas ocupaciones o la falta de dinero no se puede ir los veranos a ninguna playa y al mismo tiempo se quiere respirar las brisas marinas, váyase a la botica y comprese una botella que contenga estos ingredientes:

Cien partes de agua;
 Diez partes de una disolución de peróxido de hidrógeno;
 Dos partes y media de sales marinas;
 Dos partes y media de yodina;
 Luego, con un pulverizador de los de vapor que se usan para las pulverizaciones de la garganta o simplemente un pulverizador ordinario, échese en la copa de esta mezcla y vaporícese en la habitación durante media hora.

Se verificará de este modo una desinfección completa que destruirá los microbios y los malos olores.

Y al mismo tiempo se llenará la habitación con un olor agradable y muy semejante al que se respira en la playa.

El doble yo

Entre la gente del pueblo de Alemania, de Inglaterra y de parte de Francia, existe desde hace siglos la creencia de que el ser se compone de dos individualidades distintas, una de las cuales representa el bien y la otra el mal; es decir, que tenemos dos almas, una de ellas poseída por Dios y la otra por el demonio.

Cuando un campesino de esos países sueña que está cometiendo crímenes, se despierta con la persuasión de que durante su sueño ha predominado el yo malo.

De igual manera, cuando ven a un criminal o a una persona que tiene trazados en la fisonomía los rasgos de la perversidad, dicen que en ella predomina el yo malo y que sólo en los sueños obedece al yo bueno.

HARINA
LACTEADA
NESTLE

El gran alimento
para los niños

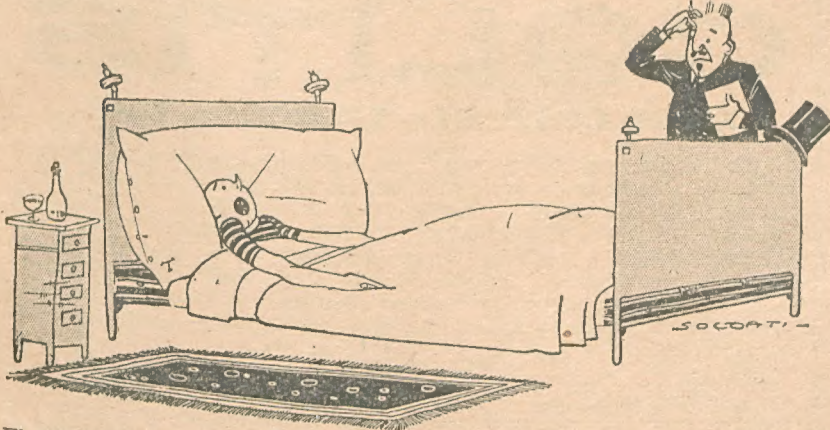
HERNIAS



(QUEBRADURAS).—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis.

577—ESMERALDA—577—Buenos Aires

De cómo el doctor Peláez llegó a ser autor dramático



El doctor Peláez era médico, y además de ser un buen médico, era un médico bueno. Pero como todos los hombres buenos tienen una debilidad, aunque sean médicos, el doctor Peláez tenía la suya... Aspiraba a autor dramático. ¿Si el doctor Peláez era tan buen autor dramático como médico? Es muy probable que lo fuese, aunque el mismo había llegado a dudarlo al pelar-

Peléez quedó helado, a pesar de que era verano, pero los lamentos del señor Trevelez lo volvieron a la realidad y entonces, olvidándose de sus cuitas, puso manos a la obra (no a la dramática) y no sé si por su intervención o porque estaba en el señor Trevelez el no morir de esta pulmonía, a los quince días estaba nuevamente de pie y en condiciones de sacar con cajas destempladas a cuanto inoportuno venía a ofrecerle sus comedias.

Pero el doctor Peláez, como que sabía bien su oficio y como que no era manco, en vista de esto, decidióse a arremeter nuevamente y en vez de presentarle la cuenta al señor Trevelez, presentóle su obra, que esta vez fué, con gran alegría suya, leída primero, comentada después, luego estudiada, más tarde ensayada y finalmente representada.

Hoy el doctor Peláez, además de un buen médico y médico bueno, es autor dramático, y a veces, cuando le da por recordar las peripecias que tuvo que pasar para llegar a serlo, piensa en lo voluble que es la suerte y en todos los fracasados que más de una vez van camino del olvido por no tener quien los saque a luz o porque se confunden con la "plaga-legión alacranesca".

Y tiene razón el amigo Peláez y él mismo me lo ha dicho, que si no hubiera sido por su profesión nunca habría

llegado a ser autor dramático, y yo le respondo que a más de su profesión debe agradecerse al dinero de su padre que se la permitió estudiar y a la abuela que se la ha sugerido, y más que a todo (que aquí no habría valido Peláez ni médico), si señor, a la pulmonía del señor Trevelez, sin la cual el doctor Peláez hubiera quedado el buen médico de siempre, pero sin el derecho de autor y sin el derecho de entrar al teatro sin sacar entrada y de que lo salude el acomodador.

AUGUSTO E. KRAMER.

Dibs. por Soldati.

La manera de sentarse

La manera de sentarse es más importante de lo que generalmente se cree. Es un ramo de la higiene que al ser descuidado, produce individuos dispépticos.

En Francia y en Alemania se enseña a los niños, por medio de un curso en regla, la actitud correcta que deben adoptar para sentarse, y en esos países las perturbaciones del estómago son mucho menos frecuentes que en aquellos en que se deja que los niños se sienten como les plazca.

Una postura abandonada al sentarse coloca el estómago fuera de su posición natural; después de algún tiempo este desquiciamiento se convierte en cróni-

co; entonces los alimentos no encuentran expedito su camino natural y todo el sistema se priva de una parte de las sustancias nutritivas necesarias para la sangre y para reponer los tejidos; además, lo mal digerido se convierte en ptomainas y otras sustancias venenosas que a la larga contaminan el cuerpo.

Para sentarse correctamente se necesita que el alto y el ancho del asiento y de la mesa o del pupitre en que se escribe estén perfectamente calculados y ajustados a la estatura de la persona.

El alto de la silla en que se sienta uno para escribir, debe ser exactamente de una cuarta parte de la estatura midiendo desde el suelo. Por ejemplo,

si se tiene un metro y cincuenta centímetros de estatura, la silla debe tener 37 centímetros y medio de alto. La mesa o el pupitre debe ser dos tercios más altos que la silla; teniendo ésta, por ejemplo, 36 centímetros de alto, el pupitre debe tener 60 centímetros de altura.

Definiciones de la mujer

La mujer soltera es una flor; casada una semilla; viuda una planta descuidada; monja un hongo de la humanidad; hermana de la caridad, una planta medicinal, y dueña, una enredadera.

Como soltera es un problema; como casada, un afecto; como viuda una tentación; como hija, un premio; como madre, un ángel; como amante, un lujo; como suegra, un demonio, como madrestra un infierno. Bonita es un ángel; fea una nube; morena, es una virtud; rubia es un querube.

Grata, es un altar; humilde, un halazgo; celosa un cilicio; amante, un edén; lujosa es un peligro; sencilla una suerte.

Hacendosa es una fortuna; descuidada, el mayor castigo que Dios impone al hombre al darle una compañera.

La mujer para el hombre es una aspiración; el valor y la fuerza, la fortuna, el pensamiento, el alma...

En fin, la mujer es la que enseñó al hombre a amar, a odiar, a luchar, a vencer, a trabajar y a sufrir; a pensar y a lograr, vivir y a morir resignado con la suerte que le cupo en el planeta.

Una mujer bonita no necesita cartas de recomendación.

No pretendas que las cosas sean como las deseas; deséalas como son.

PASTA DE CEREZAS GIBSON



Nada más atrayente que una dentadura blanca y bien cuidada.

Use la "Pasta de Cerezas Gibson" y conservará sus dientes sanos y blancos y su aliento agradablemente perfumado.

La caja o pomo, \$ 1.20.

Farmacia y Droguería Diego Gibson

168 - Defensa - 192

Sucursal: Florida 159, P. Güemes



Algunos jabones son baratos pero muy malos. Otros jabones son buenos pero muy caros. El Jabón "UMBRELLA" es muy barato y muy bueno.

¡Pruébalo!

Pídalo en todos los Almacenes, Droguerías y Farmacias.



UMBRELLA JABON INGLÉS

Fabricado en Inglaterra por Joseph Crosfield & Sons Ltd. Representantes de los fabricantes Trevor H. Bell, Viamonte 382, Bs Aires

Los dispépticos deben neutralizar los peligrosos ácidos del estómago

Consejo de sentido común a los que sufren de indigestión dispepsia, gastritis acedia, etc.

En los tiempos de antaño, los que sufrían de dolores de estómago, o que no podían retener los alimentos tomados, o sean los males conocidos por dispepsia, indigestión, acedia o gastritis, se veían obligados a tomar drogas fuertes para aliviar el dolor, o bien digestivos artificiales, lo cual, por lo general, resultaba costoso y echaba a perder el estómago y los intestinos. El estudio culto y moderno ha cambiado todo esto, probando terminantemente que el ácido y la fermentación que irrita e inflama el delicado forro del estómago son la causa directa del mal. Por consiguiente ahora, en vez de tomar drogas y medicinas, debéis seguir el método más lógico de neutralizar el ácido peligroso, tomando inmediatamente después de las comidas, con un poco de agua, una cucharadita de

un simple e inocuo neutrato, preparado especialmente para los males estomacales, y conocido entre los farmacéuticos por Magnesía Bisurada. Esto neutraliza el ácido instantáneamente, evita la fermentación, y hace que los alimentos tomados se mantengan blandos y suaves, y permita al estómago hacer sus funciones sin dificultad y en condiciones normales. Debido al alivio que casi siempre se siente después de tomar la Magnesía Bisurada, todos los principales farmacéuticos la suministran ahora en unos paquetitos para uso inmediato, cada uno de los cuales lleva una garantía ineludible de satisfacción o de lo contrario se devuelve su importe. Debe procurarse la Magnesía Bisurada en un frasco de vidrio azul, pues así se conserva por un período indefinido.

Jabon parker



CURATIVO

El uso del "Jabón Parker", en el baño como en las demás aplicaciones del tocador, hace que la piel adquiera una perfecta suavidad, privándola a la vez de toda clase de impurezas. En todas las farmacias.

Concesionarios:
Farmacia y Droguería Diego Gibson
168, Defensa, 192
Suc.: Florida, 169, P. Güemes

UN MONOPOLIO INICUO

No es legítimo nada que favorezca el monopolio de la tierra. El acaparamiento de la tierra no es solamente un robo del pasado; es, también, un robo en el presente, porque la renta no se saca de lo producido en el pasado sino que es un tributo sobre el trabajo, sacado constante y continuamente.

VED ESE AEROPLANO Y SU HELICE DE ADELANTE



Provisto de esta hélice (Carbón de Belloc, el aparato se cierra siempre sobre las púas nubes (Digestiones difíciles, Pesadez de estómago, Náuseas, Gastralgia, Enteritis, etc.)

El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. FRE-RE, 19, rue Jacob. París.

Vamos a ver...

SIN TITULO

Un "niño bien" encontrábase parado en una esquina, cuando acertó a pasar una elegante jovencita; al verla le dijo el joven:

—¡Qué pan dulce para Navidad!
A lo que ella prestamente contestó:
—¡Qué pavo para año Nuevo!—Ojos verdes.

QUE SE VEA A ALGUIEN

En un teatro:
Los espectadores.—¡El autor! ¡Que salga el autor!
El primer actor.—Distinguido público, el autor se ha ido de esta capital.
Los espectadores.—¡Que salga! ¡Que salga!
El actor.—Puesto que ustedes se empeñan, ya que él no está, saldrán su esposa y su suegra.—J. Michaelides.

EN LA CLASE

—¿Puede usted decirme cuál fué la consecuencia del Diluvio?
—Que los caminos se pusieron intran-
sibles con el barro.—F. Sánchez.

ALUMNO AVANTAJADO

El hijo de un ministro acaba de rendir examen:
—¿Qué tal te ha ido en el examen, hijo mío?—le pregunta el padre.
—Muy bien, papá; me han dado sobresaliente.
—¿Y qué te han preguntado?
—Si era hijo tuyo.—Nena.

MUCHO PEDIR

—¡Qué persona tan mal educada! Le he preguntado a qué hora sale el tren y no me contesta.
—Es que ese hombre es sordomudo.
—Ah, eso es otra cosa! Pero nada le costaba habérmelo dicho.—Adela N.

CONTESTACION OPORTUNA

—¡Otro sombrero nuevo! ¡Pero, Antonia, eso es imposible! ¡A dónde vamos!
—No te hagas el inocente; bien sabes que vamos al teatro.—Jorge.

TEMOR JUSTIFICADO

—Su hijo es demasiado joven para casarse. Esperemos a que sea más razonable.
—¡Es que cuando sea más razonable no querrá casarse!—B. R.

BUEN DEPENDIENTE

Un joven aspirante a un empleo en una tienda, ofrece sus servicios al dueño de la misma.
—¿Conoce usted bien el trabajo?—le pregunta el dueño.
—Sí, señor: sé que a las señoras jóvenes se les debe decir señoritas.
El joven fué empleado inmediatamente.—Arturo M.

BUENA RÉPLICA

La esposa ha querido lucir sus conocimientos culinarios, y espera ansiosa conocer la opinión del marido respecto a los pasteles que acaba de presentarle. El marido prueba uno y lo encuentra muy duro.
—¡Ojalá fuese un avestruz, para poder comer este pastel que está más duro que una tabla!—exclama.
—¡Qué lindo sería!—contesta tranquilamente la esposa;—así tendría plumas para mi sombrero.—Nelly.

POCA MEMORIA

—¿No te acuerdas dónde puse mis lentes anoche?—pregunta el marido a su mujer.
—No—contesta ésta.
—¡Qué poca memoria tienes!—observa entonces el marido.—M. N.

LOS DOS DIENTES

La madre reconviene al hijo por haberse peleado con otro muchacho.
—¿No te he dicho que no debías pelear? Ahí tienes las consecuencias ahora: has perdido dos dientes.
—No los he perdido mamá—contesta el hijo—aquí los tengo en el bolsillo.—Jesús N.

COLITIS

CURA COMPLETA EN POCOS DIAS

NUEVO TRATAMIENTO NATURAL (sin drogas) de ESPECIAL EFICACIA en afecciones del Aparato Digestivo, COLITIS, seca y muco-membranosa, INFLAMACION o INFECCION INTESTINAL, ENTERITIS, ENTERO-COLITIS, GASTRITIS y GASTRO-ENTERITIS, DISPEPSIA, HIPERCLORIDIA, PIROSIS, MALA DIGESTION y demás afecciones funcionales del Estómago, Hígado, Vientre, etc., a todas las personas que me escriban regalo, gratis, mis valiosos impresos que enseñan el Nuevo y Maravilloso Tratamiento, que está dando sorprendentes resultados hasta en casos crónicos.

Una señora distinguida de esta Capital, que ha padecido de Colitis durante ocho años, habiendo consultado médicos de Córdoba, de Rosario y Buenos Aires, ha sido curada en 10 días con mi tratamiento. Un señor de Rosario, que debido a la gran debilidad estaba ya postrado en cama hacía dos meses, se curó en una semana y se levantó a los 12 días, y en un par de meses aumentó 25 kilos de peso.

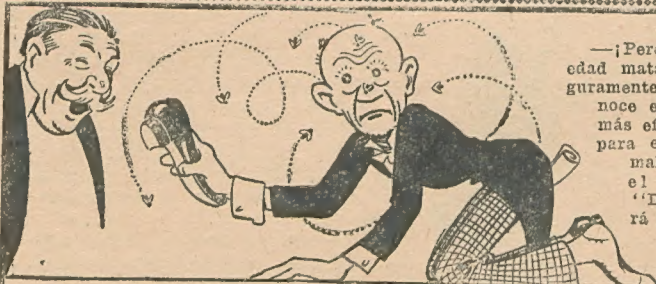
Si está usted cansado de medicarse sin éxito, investigue mi tratamiento. Si nadie ha podido sanar sus males, pida mis libritos, que le indicarán cómo puede curarse, en su casa, sin una gota de drogas ni venenos.

MI METODO ES TAN PRACTICO Y POSITIVO QUE LE DARÁ UN RESULTADO GARANTIDO. Envíeme su dirección y le despacharé los libritos donde quiera que usted viva, en las ciudades o el campo, dentro y fuera del país y a todas partes donde llegue el correo.

NO DEJE SU PEDIDO PARA MAÑANA O PASADO, PORQUE ESTA OFERTA ES VALIDA POR POCO TIEMPO SOLAMENTE.

No mande dinero. Los libritos son gratis para toda persona enferma.

Dr. MAHON - Venezuela 670 - Bs. As.



—¡Pero don Pelagro, a su edad matando moscas! Seguramente que usted no conoce el procedimiento más eficaz y más limpio para exterminar esos malditos bichos: con el exterminador "DAISY" se evitará la molestia de las moscas.

"DAISY"

que representa una linda bandejita de flores y que por su bello aspecto y su eficacia ha sido adoptada en todos los países civilizados del mundo como el

UNICO MATAMOSCAS HIGIENICO DE RESULTADOS GARANTIDOS

No dejarse engañar con imitaciones. Exijase que cada bandejita lleve la palabra DAISY. Precio de venta: \$ 0.70 c/u. BALSAMO ORIENTAL. Callicida infalible. Venta en Bazar, Ferreterías, Almacenes y Farmacias. Agentes MEDINA y Cia., Import. de ferretería. 885, Rivadavia, 889 - Bs. As.



*** Al modo que los faros de los ciudad combatida por todo género de puertos prestan socorro a los barcos tempestados, es de gran utilidad a sus perdidos, un hombre de bien en una conciudadanos.



**JABON
REUTER**

RIVAL PARA EL CUTIS

Cuando convierte el calor la morada en una fragua, bañándonos en sudor, resulta consolador refrescarse con el agua.

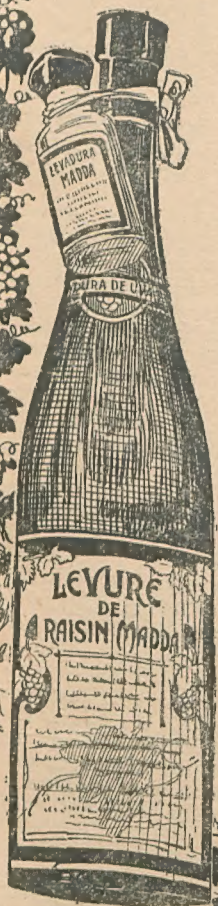
Y no sólo este deseo se cumple a satisfacción, pues además del recreo completamos nuestro aseo con el agua y el jabón.

Y si el producto es selecto, se experimenta un placer al contemplar el efecto. ¡Un buen jabón, nuevo aspecto comunica a nuestro ser!

Nuestro cutis se suaviza y adquiere cierta blancura. ¡Color, suavidad, tersura que el REUTER nos asegura y su fama preconiza!

Levadura de Uvas

MADDA



Si su niño tiene mal aliento, si no quiere comer, si está abatido;

Es porque su intestino no funciona y no elimina las toxinas intestinales que son la causa de la mayor parte de sus enfermedades.

Dele este fermento de uvas cultivado en jugo de uvas puro, y esto le hará eliminar las impurezas del intestino.

Es muy agradable de tomar y sus efectos son seguros.

Depósito general:

FARMACIA FRANCO - INGLESA
SARMIENTO 581-587 — BUENOS AIRES

Para que nuestra democracia sea grande y fuerte

"El pueblo tiene en sus manos su propio porvenir, y si no lo modela en conciencia entrará con dolor en el molde que la ciega fatalidad le da."
—JUAN B. JUSTO.

La verdadera y legítima libertad de los pueblos finca en el ejercicio puro de la democracia y no debe entenderse por democracia otra cosa que la práctica consciente, inteligente y libre del sufragio, que en tales términos es la fiel representación del individuo en el gobierno de todos. Derivase de esto, el carácter preciso de las responsabilidades inherentes en la vida política, a los partidos constituidos y al ciudadano.

Del partido político.

Fuera del sufragio universal—que es ya el precepto irrevocable que informa real o nominalmente la vida política de los "pueblos libres"—el propósito básico que debe mover a cualesquier agrupación partidista, es el de infundir a los ciudadanos la necesaria conciencia cívica, que les capacite a otorgar su voto de acuerdo estricto con los dictados de sus convicciones individuales.

Tal es la alta y obligada función cultural que por encima de las respectivas orientaciones ideológicas, sociales y económicas, está deparada a todos y cada uno de los partidos políticos en acción.

Los partidos o los políticos que fomentan el soborno o que estimulan la venalidad, o que recurren a expedientes insanos como el engaño y la promesa retributiva, para la conquista del poderío electoral son—como fuerzas hondamente corruptoras del civismo y retardatorias del desenvolvimiento del espíritu democrático del pueblo—un grave peligro nacional y cómplices de los mismos, serán todos aquellos—instituciones y hombres—que no los denuncian, como una expresión de traición y de crimen para la salud del país.

agrupada; el crepúsculo de la "política personal" ya ha comenzado, los partidos personalistas agonizan, les suceden o nacen los partidos situacionistas, y para el bien y el progreso nacionales, es menester que todos ellos evolucionen o desaparezcan, a fin de dar plaza a los partidos principistas. Nuestra política nacional es ya política de partidos. Pues bien, el advenimiento definitivo de partidos principistas se verificará cuando la masa electoral, se consolide en la exacta noción de su importancia histórica para el país—sabrán organizarse entonces—y adquiriera de tal suerte la suficiencia necesaria para practicar su voto honesta e inteligentemente.

He aquí como la educación política del pueblo debe ser indistintamente para todos la suprema ley en política.

Del ciudadano.

Si no fuese palmaria la despreocupación por la política de una numéricamente muy apreciable parte de ciudadanos de nuestra República, no sufriríamos las lastimosas consecuencias de la desorientación política notable de estos días, ni las ulteriores de la equivocada selección de los hombres públicos.

La certidumbre de que la acción política sólo es propia para temperamentos de desenfadadas ambiciones, aleja las actividades de espíritus vigorosos, de conciencias preclaras y de muchos hombres buenos, librándose así la arena, con frecuencia, a expensas de los que no son ni mejores ni más representativos, de los profesionales de la política, de los audaces y de una mediocridad colmada de apetitos plebeyos. Resulta así irónico contraste, que los que alientan tal criterio, se vuelven inconscientemente los más notorios factores del atraso y decadencia política del país. De donde, la consigna más altamente respetable para todo ciudadano, es la de afirmarse en un concepto práctico de la política del país y saberlo actualizar, sea en la acción combativa bien pasivamente, constituyendo opinión política precisa y acabada, opinión que se traducirá en el robustecimiento de los partidos en marcha, pues hacer partido es hacer política en la más noble acepción del vocablo.

Los universales problemas de la vida nacional habrán de ser resueltos en el campo político, y las soluciones que de ellos propongan los distintos partidos, moverían a luchas y agitaciones, álgidas, pero muy saludables a la mentada opinión, y sería ésta quien los resolviera por unánime ingerencia.

De ahí que jamás sea demasiado el repetir, que el irrenunciable deber cívico estriba no en votar—práctica mecánica del sufragio—sino en saber votar—práctica inteligente del sufragio—y que saber votar es conocer a fondo a hombres y partidos, es penetrarse de las necesidades ambientales, es interesarse más y más por la cosa pública. Que saber votar es también hacer partido.

Conjurar así el indiferentismo político, es redimir al país de la tiranía de un quietismo cívico, tanto más pernicioso y deplorable, cuanto que aleja la cooperación de factores sanos, útiles y de eficiencia incuestionable.

Y el extranjero, por ser tal no se libra de los alcances de estas conclusiones, está obligado a velar por el desenvolvimiento de los valores del país donde actúa e interviene en lo posible en su marcha, lo exigen sus propios intereses y una indeclinable sanción de consecuencia; por eso la naturalización que les acuerda los preciosos derechos de ciudadano de la República es para ellos un imperativo categórico, que aproximándolos al medio más íntimamente, aun por sus intereses materiales y espirituales, no entendiéndose en grado alguno, como se ha pensado falsamente, una claudicación vergonzante de los sentimientos, muy naturales, abrigados hacia el país de origen.

Sólo así y nada más que así podemos asegurar para nuestra democracia la suerte que la necesidad del pueblo quiere y que la vida del país exige.

MARIO E. MASA.

SALUD 1918

CHOCOLATE Aguila Express

laminado en hojas y en escamas.

SAINT HNOS
BUENOS AIRES
MONTEVIDEO



A medida que se constituyan partidos orgánicos con plataforma de acción inspirados en doctrinas políticas, sociales y económicas y movidos así, por finalidades concretas a realizar, la lucha en el terreno principista se despertará y la pasión entusiasta por los ideales banderizos exaltará, conducirá y edificará a la opinión. Caerá entonces como consecuencia lógica la haza del cacique lugareño y del caudillo politiquero, resabio deletéreo de barbarie política. Entonces las agrupaciones dejarán de ser simples conglomerados de hombres, sólo vinculados por el lazo de los intereses creados y de inconscientes ambiciones personales y se evolucionará hacia la política, que no es juego de puerco como el vulgo con pertinaz exageración repite, sino el palenque donde al vivísimo choque de las ideas, de los intereses legítimos y de los principios encontrados, surgirá el verdadero gobierno propio que sabrá conducir al pueblo, a los destinos que él quiso darse.

El gobierno no debe ser una suerte caprichosa para el pueblo: un hallazgo afortunado, una lotería o una desgracia circunstancial.

El pueblo que conquiste una amplia capacidad cívica, no se equivocará nunca en sus designios. Sabrá señalar al ciudadano que interprete fielmente los intereses generales y en cuyo espíritu encuentre eco el sentir de la mayoría.

Por eso el pueblo que conquiste una amplia capacidad cívica exigirá conocer a sus hombres, para ser libre juez de sus valores individuales, sabrá rechazar por estériles a los que han hecho ejercicio de silencio o de inacción, sabrá descubrir los apetitos bastardos, repudiará a los réprobos y sabrá llamar a los que se han destacado por una labor profructuosa, en pro de los intereses vitales y permanentes de la colectividad.

Ha llegado la hora en nuestra historia política en que la acción individual aislada nace y está condenada a desarrollarse huérfana de prestigio "efectivo" en la opinión general, porque el individuo se desvanece ante el peso de la multitud organizada o no, pero sí

Un empleo con buen sueldo

puede Ud. conseguir, sin molestias ni riesgos; dirijase a estas ESCUELAS, y sin abandonar sus actuales ocupaciones, en muy breve tiempo, con mínimo gasto, le proporcionaremos completa y eficaz instrucción de Teneduría de Libros y de Caligrafía, por nuestro método especial por correspondencia, práctico y seguro.

Recorte y envíenos este Cupón hoy y le mandaremos folletos
ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Director: PATRICIO C. RYAN
Caligrafo y Contador Público Nacional

Nombre
Calle
Localidad F. C.

EL FIN DE UNA BANDA DE LADRONES

(Datos de la Agencia Policiaca de Pinkerton)

La primera, y quizás la más temible banda de ladrones de trenes que ha operado en los Estados Unidos, fué la célebre cuadrilla de los Renos, asociación de bandidos que cometió innumerables crímenes en Missouri e Indiana, y que durante varios años fué el terror de la comarca de Seymour. Los jefes de la banda eran cuatro hermanos, Juan Reno, Francisco Reno, "Sim" Reno y Guillermo Reno. Había otro hermano a quien llamaban Reno "el honrado" que, como indica el calificativo, vivía honradamente, y una hermana, Laura Reno, famosa por su belleza, por su afición a los peligros y aventuras y por lo excelentemente que montaba a caballo y manejaba las armas de fuego. Laura adoraba a sus hermanos y los ayudaba en sus criminales empresas.

Los Renos comenzaron sus operaciones en pequeña escala, robando casas y almacenes, pero no tardaron en extender su campo de operaciones hasta que, a principios de 1866, llegaron a tener una extensa región bajo su dominio, desafiando todas las leyes.

Los hermanos mayores, Juan y Francisco, ya eran por entonces los espíritus dominantes de la banda, con la cual estaban aliados los falsificadores más diestros y con los más notables ladrones de cajas de seguridad. La influencia de la banda se dejó sentir hasta en la política local, y tanto por la venalidad de los funcionarios, como por el miedo de los ciudadanos honrados, era prácticamente imposible prender a los criminales y probar su culpabilidad.

A fines del año 1866 los Renos comenzaron una serie de robos de trenes, realizados con tal perfección de organización, con tan sorprendente serenidad y con tal éxito, que llamó la atención de todo el país.

Los Renos no toleraban competidores. Dos émulos suyos robaron seis mil pesos oro a un funcionario que iba en un tren, pero apenas hubieron emprendido la huida con el botín, se vieron cercados por los formidables Renos, que habían presenciado ocultos el robo, y les quitaron el dinero. No contentos con esto, y a fin de intimidar a los que en lo sucesivo intentasen hacerles competencia en esta especialidad de robos, contribuyeron a la detención de los ladrones, los cuales fueron a presidio sin haber disfrutado del producto de su robo, mientras que gracias a su influencia, los Renos pudieron gastarse el dinero sin que nadie los molestase.

Hasta entonces los Renos habían limitado sus operaciones al estado de Indiana, pero empezaron a dejarse sentir en Missouri, donde cometieron bastantes robos, algunos de resonancia, como el de la caja del ayuntamiento de Gallatin.

El caso fué puesto en manos de Allan Pinkerton, de la célebre agencia policiaca de su nombre. Mister Pinkerton descubrió a Juan Reno en Seymour, donde la banda estaba tan magníficamente atrincherada, con los funcionarios corrompidos y la gente intimidada, que era inútil todo plan de arresto. Comprendiéndolo así Pinkerton, recurrió a un ardid. Empezó por situar en Seymour un ayudante de confianza, con encargo de que un día determinado y a una hora dada, llevase a Juan Reno a la estación, con el mejor pretexto que se le ocurriese. Pinkerton, por su parte, buscó media docena de hombres resueltos y forzudos, y acompañado de ellos y de un policía oficial, tomó el tren que pasaba por Seymour a la hora convenida. El tren se detuvo, y Juan Reno, que estaba en el andén hablando con su fingido amigo el policía, se encontró detenido de pronto y transportado a un vagón. El tren partió, y ya fuera del radio de protección de sus amigos, Reno fué registrado, esposado y declarado preso por el policía oficial, que llevaba consigo los documentos necesarios. De este modo Juan Reno y unos cuantos auxiliares suyos pudieron ser

juzgados y sentenciados a veinticinco años de trabajos forzados.

Pero los tres hermanos que quedaban libres, lejos de amedrentarse por la prisión del otro, redoblaron sus fechorías y llegaron a hacerse tan peligrosos, que nuevamente se recurrió a Allan Pinkerton.

En marzo de aquel año (1868), habían sido robados catorce mil pesos oro de la caja municipal de Magnolia. Pinkerton encargó de la persecución de los criminales a su hijo Guillermo y a dos ayudantes, los cuales averiguaron que los bandidos habían huido en una vagoneta del ferrocarril en dirección de Council Bluffs.

Al regresar Pinkerton a Council Bluffs, el vigilante de Rogers le participó que había visto entrar unos hombres en casa de Rogers, los cuales no habían vuelto a salir. La vigilancia continuó cuatro días más, al cabo de los cuales salió el dueño de la casa acompañado de los tres desconocidos y tomaron el tren. Pinkerton sospechó que uno de ellos era Francisco Reno, y suponiendo que los cuatro volverían a la casa, se contentó con esperar su regreso. En efecto, a la mañana siguiente llegaron los cuatro individuos. Traían la dirección de la estación, pero a aquellas horas no llegaba ningún tren, y esto era un poco curioso, como también

se presentó fué el propio Rogers, muy indignado por la intrusión.

—¿Quién hay en esta casa?—preguntó Mr. Pinkerton.

—Nadie más que mi familia—respondió Rogers.

—Vamos a verlo—repuso Pinkerton, y volviéndose a sus hombres les mandó registrar la casa.

Los policías encontraron en una habitación a los tres desconocidos, uno de los cuales era, a no dudar, Francisco Reno, y los otros dos pertenecían a su cuadrilla.

Mientras maniataban a los cuatro Mr. Pinkerton descubrió en la chimenea unos paquetes de billetes de banco que acababan de ser arrojados al fuego para quemarlos, y que por estar muy apretados no fueron consumidos rápidamente por las llamas. Estos billetes fueron identificados después. Eran los mismos que habían robado de la caja de Glenwood. También se encontraron en la casa una porción de instrumentos para el robo.

Cuando todo el mundo los creía a buen recaudo en la cárcel de Glenwood, los presos se escaparon por un agujero que abrieron en la pared, dejando escrita con yeso en el suelo y en las paredes, unas palabras burlonas que podríamos traducir a nuestro idioma por "Otarios".

Ofrecióse una espléndida recompensa por la captura de los ladrones; pero no se volvió a saber de ellos hasta dos meses después, cuando fué asaltado un tren por una banda de enmascarados, los cuales se apoderaron de noventa y ocho mil pesos oro, y arrojaron a la vía al depositario.

El procedimiento empleado en esta ocasión era el característico de la banda de los Renos, y así lo comprobó más tarde Pinkerton. Tres bandidos de la cuadrilla fueron apresados, pero no llegaron a la cárcel, porque en una de las estaciones del tránsito se apoderó de ellos un grupo de vecinos indignados y los colgaron de un árbol.

Este fué el primer acto de justicia retributiva realizado por el Comité de Vigilancia Secreta de Indiana del Sur, organización tan extraordinaria como la situación que la había creado. Toda la población de aquel estado se había alzado en defensa propia y estaba resuelta a acabar con los bandoleros. Pocos días después cayeron en poder de estos espontáneos defensores del orden tres bandidos más, y corrieron igual suerte que sus compañeros. El pueblo los ahorcó sin gastar papel sellado.

A esto siguió una mala época para los Renos supervivientes. Comprendiendo que habían perdido su fuerza huyeron en distintas direcciones, pero los tres hermanos Francisco, Guillermo y Sim no disfrutaron mucho tiempo de la libertad. Se ofreció una gran recompensa por sus cabezas y la traición no se hizo esperar. Guillermo y Sim cayeron en poder de las autoridades, y para evitar la expeditiva venganza del Comité de Vigilancia fueron llevados a la cárcel de Nueva Albania, adonde fueron también a parar poco después Francisco Reno y otros compañeros suyos.

El pasaje final de la historia de los Renos ocurrió un mes después, a fines de noviembre de 1868. Una noche asaltó la cárcel de Nueva Albania un grupo de cincuenta enmascarados, pertenecientes sin duda al Comité de Vigilancia, los cuales sacaron de sus celdas a los tres hermanos Reno y a su compañero Anderson, y los ahorcaron en una galería. Concluida la ejecución, los enmascarados justicieros se retiraron tranquilamente.

Laura Reno juró vengar a sus hermanos, pero indudablemente no encontró quien la ayudase, ni nadie se atrevió a continuar las hazañas de la banda ante el temor de las represalias del enérgico Comité de Vigilancia que libró a la región de la plaga de malhechores.

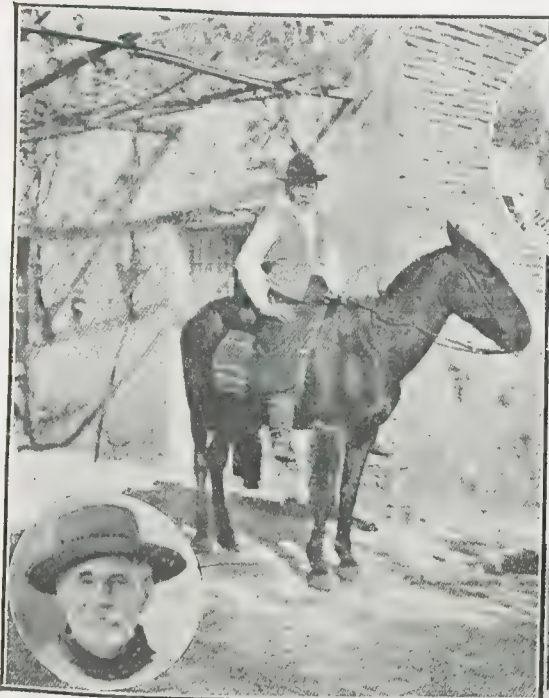


En este pueblo había una especie de taberna, propiedad de un antiguo vecino de Seymour, de malos antecedentes, y los policías establecieron estrecha vigilancia. Dos días después vieron entrar en el establecimiento un individuo moreno y corpulento, que entabló conversación con el tabernero, evidentemente acerca de algún asunto misterioso.

Las investigaciones practicadas revelaron que aquel individuo era Miguel Rogers, acaudalado vecino de Council Bluffs y propietario de grandes fincas. Pinkerton sospechó de él, le puso un vigilante y corrió a Magnolia, donde averiguó que dicho Rogers había estado allí la víspera del robo, a pagar sus contribuciones y había pasado bastante tiempo en la oficina del tesorero. Esto también parecía sospechoso, mas por otra parte, el detective no podía averiguar nada contrario a Rogers, porque todos atestiguaban su perfecta honradez.

era curioso que viniesen llenos de barro y con señales de haber hecho un trabajo rudo. Era temprano, y los vecinos de Council Bluffs dormían todavía, pero poco después las calles se animaban y circulaba la noticia de que durante la noche anterior había sido robada la caja del ayuntamiento. Los ladrones no habían dejado rastro, pero todo indicaba que eran los mismos que habían robado la caja de Magnolia. En ambos casos habían huido los ladrones en una vagoneta de las que usan los obreros del ferrocarril y que corren por la vía movidas a mano por medio de una palanca. La vagoneta había sido encontrada junto a la vía, a poca distancia de la estación de Council Bluffs.

Robustecidas las sospechas de Pinkerton y a pesar de asegurarle las autoridades que Rogers era uno de los vecinos más respetables, resolvió intentar la detención. Con este propósito puso guardias alrededor de la casa de Rogers y penetró en ella con unos cuantos auxiliares. La primera persona que



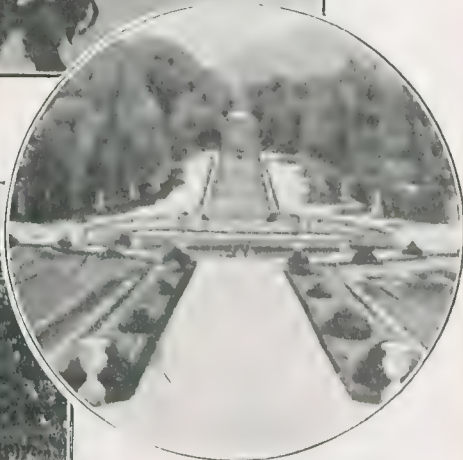
El hijo de Hormiga Negra: Ramón Hoyo, un honrado chacarero



Hormiga Negra y su mujer, fallecida hace algunos años

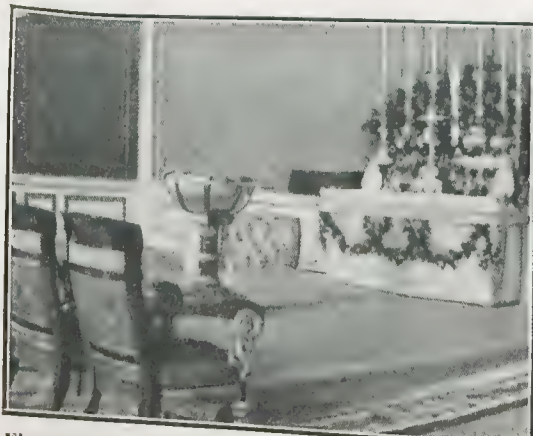


El palacio de La Granja, en España, que ha sido destruido por el fuego, perdiéndose grandes e inapreciables tesoros de arte



Esta fotografía da idea de la belleza de los jardines del palacio de La Granja, o de San Ildefonso, que hoy, por desgracia para el mundo del arte, han sido arrasados por devastador incendio

La prensa diaria nos ha informado de la desaparición del último gaucho: Hormiga Negra



El salón del trono, que no fué respetado por las repúblicas llamas...



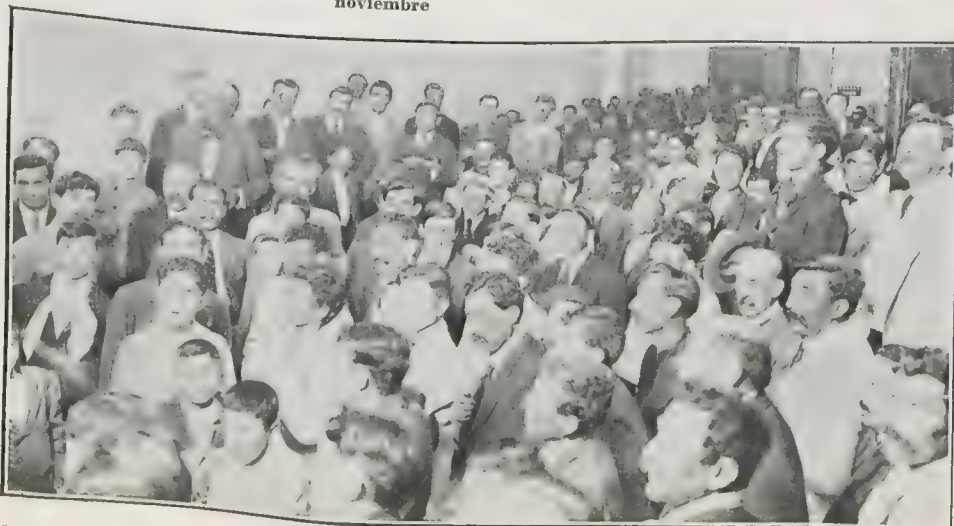
Cómo era la entrada a los jardines del famoso palacio



Rosario. — Toma de posesión de sus cargos por los concejales electos el 18 de noviembre



Rosario. — Parte de la enorme concurrencia que asistió a las últimas romerías españolas en el recreo del Aguila. — Fots. Martín



Paraná. — Constitución del comité radical disidente que luchará en las próximas elecciones Fot. Gil



Córdoba. — El público a la espera de la entrada del año, en el Jardín Zoológico Fot. Arena



Molino de viento convertido en "blockhouse" por los británicos y destruido por la artillería británica.



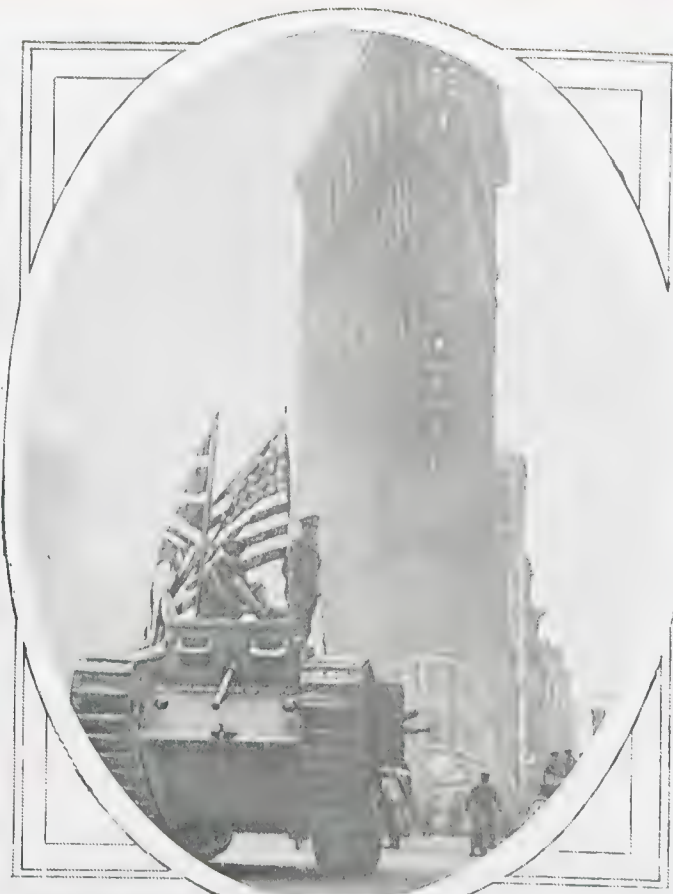
LA MUJER EN LA GUERRA. — Tres simpáticas obreras de los grandes astilleros norteamericanos.



Explosión de una granada alemana en el momento en que



Artillería inglesa cruzaba un puente en el frente occidental.



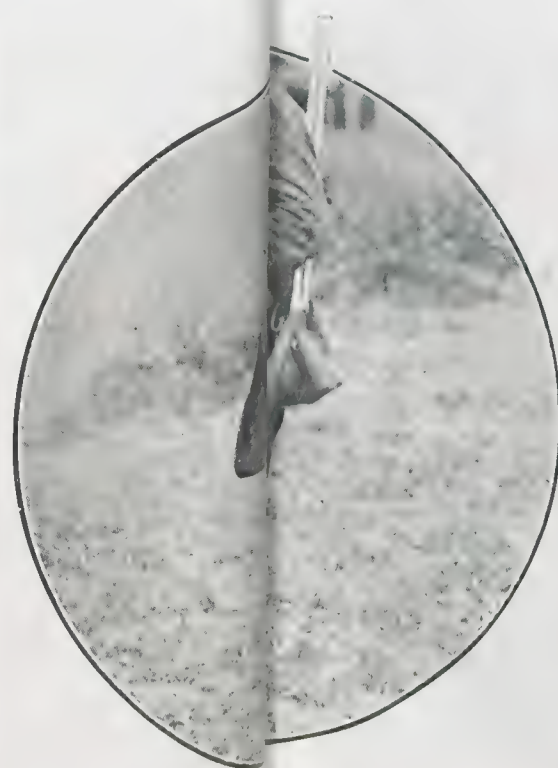
Tanque inglés, expuesto en las calles de Nueva York, con el fin de estimular al público a suscribir el empréstito de la libertad.



EL HÉROE DE FRANCIA. — Una de las más recientes fotografías del aviador Guynemer, cuyo nombre será inscripto entre los más ilustres del Panteón.



LOS HORRORES DE LA GUERRA. — Mujeres belgas deportadas por las autoridades alemanas, obligadas a los más penosos trabajos sin consideración al sexo ni a la edad. Muchas de estas mártires han sido forzadas a construir trincheras, expuestas al fuego de los belgas, sus hermanos.



LA CAPTURA DEL ZEPPELIN. — El Zeppelin L. 49, obligado a aterrizar cerca de Bourbonne (Francia).



EL SALUDO A LOS MUERTOS. — Batallón de soldados franceses, al regresar de un combate en el frente occidental, atraviesa cierto pueblo en ruinas, recientemente reconquistado a los alemanes a fuerza de cruentos sacrificios.



Apoteosis de la revista "El futuro Buenos Aires", estrenada el viernes último en el teatro Avenida



Fiesta de caridad a beneficio de los niños pobres de N. S. del Carmen, realizado en el Hotel de las Delicias, de Adrogué



Público que asistió al concierto organizado por el Ejército de Salvación, verificado el sábado

ROSARIO



Durante la fiesta al aire libre celebrada por el club atlético Playa Jewell, festejando la entrada de año



Algunas parejas que tomaron parte en la polonesa que se balló en la fiesta dada en el teatro Alberdi, por la comisión de fomento.—Fots. Martín

EL NUEVO CONDE DE MONTECRISTO

El rival de Casanova y de Rocambole.—El archimillonario Luca Corteje.—Un ladrón literato que prologa D'Annunzio.—La cena regia en el cráter del Vesubio.—100.000 francos en joyas.—El periódico modesto de Matilde Serao.—Una vida pródiga y misteriosa.—Las indiscreciones de la policía.—El derrumbamiento del poderoso Corteje.

Un hecho que ha interesado a toda Italia nos viene a distraer de la eterna ocupación de comentar la guerra y la política extranjera.

Trátase de un caballero muy elegante y muy conocido, que acaba de ser encerrado en la cárcel, y que por sus aventuras supera al conde de Montecristo, a Jacobo Casanova, a Rocambole y a otros muchos aventureros modernos, de quienes todavía se habla y que se han hecho célebres por sus estafas inauditas.

El señor Luca Corteje, hasta hace un año, no era más que un oficial retirado que abandonó el ejército para hacerse hombre de letras. No cultivó éstas con gran fortuna, y jamás pasó de ser una medianía. Publicó un volumen de poesías para el que D'Annunzio escribió un prólogo y unos cuantos artículos periodísticos; pero sin rebasar los límites de la mediocridad.

Pero si no le sonrió la fortuna en este aspecto, hizo, en cambio, famoso por las numerosas deudas que contrajo con sus amigos y con los abastecedores que le abrieron crédito.

Así iba arrastrando Corteje su miserable vida, cuando un día, y en medio de la natural sorpresa por parte de sus acreedores, éstos fueron convocados por él en el despacho de un abogado célebre, quien sin más preámbulos les manifestó que su cliente se hallaba dispuesto a cubrir sus deudas, en un plazo perentorio, como lo hizo.

Y desde entonces cambió por completo su vida que fué de potentado.

Fué, por gusto, según decía, empresario de grandes compañías dramáticas y compró varios importantes trabajos.

Inauguró el Sannazaro, de Nápoles, con la compañía de Tina di Lorenzo, fué aquella una noche memorable, y después de la representación, Corteje convocó en el escenario a todo el personal distribuyendo regalos verdaderamente regios entre los artistas y aun entre los más modestos servidores de la escena. Uno de los más famosos joyeros de la ciudad presentó a Corteje una factura por 100.000 francos, que el empresario abonó en el acto. Desde el teatro dirigiéronse todos al hotel Vesubio, en donde se hallaba dispuesta una mesa para un centenar de invitados.

Figuraban entre éstos, señoras y caballeros de la alta sociedad napolitana y tres distinguidas aristocráticas de Roma.

Corteje ofreció a estas últimas llevarlas a visitar al día siguiente los grandes almacenes de la Ville de Lyon, y así lo hizo en efecto, regalándoles como recuerdo, objetos por valor de 80.000 francos en pieles, vestidos, encajes y bordados.

En Roma compró M. Corteje el semanario *Tirso*, que siguió publicando después con gran lujo de grabados y de colaboradores: a M. Scarfoglio, director del *Mattino* de Nápoles, le compró un volumen de artículos que por la censura habían quedado inéditos en 142.000 liras. A madame Matilde Serao y al propietario M. Natale les entregó 150 mil liras para comprarles el *Giorno*, de Nápoles, diario muy modesto.

En las ciudades principales, en Milán, en Bolonia, en Florencia, en Roma y en Nápoles, Corteje se presentaba siempre rodeado de un séquito, numeroso de secretarios y de servidores, instalándose en los mejores aposentos de los hoteles de primer orden.

Como Corteje viajaba incesantemente, adquiría siempre el "sleeping" para sí y para su comitiva. Dióse el caso en una ocasión de que el senador Angiolo

Muratori, precisado a realizar un viaje con urgencia, no encontró billete para el coche-cama, porque todas las plazas habían sido tomadas, como de costumbre, por Corteje; este entonces se consideró feliz al poder dar hospitalidad en el vagón a Muratori, que aceptó complacido.

En Bolonia regaló 500 liras a un mozo del ferrocarril por haber agregado al tren el coche-salón en que viajaba el opulento millonario, y no hay que decir que por el servicio más insignificante repartía propinas que oscilaban entre 50 y 100 liras, y que jamás aceptaba el vuelto cuando tenía que hacer algún pago.

Sus regalos eran siempre principescos; a una actriz de segunda fila que llegó una noche titirando al teatro le regaló el empresario una piel de 6.000 liras, que mandó comprar en el establecimiento más afamado de Roma. A un amigo suyo que le pidió un cigarrillo le entregó además la cigarrera; ésta era de oro, adornada con piedras preciosas y esmaltes, y su dueño la había comprado en 1.500 liras.

Nadie podía adivinar de dónde procedían tales riquezas.

La Sociedad de Autores en primer término, y la Policía después, se encargaron de averiguarlo.

Súpose que Corteje había ganado sumas enormes en negocios de aprovisionamientos, y después como intermediario en la venta de algunos vapores, pero hecho el cómputo, resultaba que las cantidades ganadas por aquél no llegaban a saldar ni la vigésima parte de sus fabulosos dispendios.

La investigación policiaca siguió su camino, y ya se supo en una manera cierta que un Banco muy modesto tenía relaciones con Corteje, a quien había abierto un crédito de cerca de dos millones de liras. Efectivamente, Corteje, valiéndose de un notario y de una persona que gozaba de gran reputación en los círculos financieros, había conseguido que le abriesen el crédito mencionado, siempre que fuesen avaluados los cheques respectivos por determinada firma, muy prestigiosa también en la capital de Italia. En este aval se hallaba precisamente el origen de aquellas cantidades, pues según se pudo reconocer, las firmas eran falsas, y por este medio Corteje logró poner en circulación letras y cheques por valor de cinco millones de liras.

Todo aquel castillo de naipes se vino a tierra con estrépito. Corteje y sus colaboradores fueron detenidos y trasladados a la prisión de Regina Coeli, en unión del director del Banco aludido, el cual, no teniendo más que un activo de un millón de liras, y hallándose en descubierto por valor de cinco millones, tuvo que dar cuenta a sus accionistas de lo irregular de su situación.

La "débacle" que se produjo entre los modestos capitalistas fué enorme. Quisose pagar con los bienes que tuviese Corteje; pero éste no poseía ya nada. Algunos de los regalos que había distribuido entre sus conocidos han sido devueltos; pero estas cantidades apenas si bastan para satisfacer una parte muy exigua del pasivo.

Mientras tanto Corteje, con una resignación verdaderamente heroica, sigue encarcelado, y desde su anterior opulencia ha tenido que descender al humilde rancho de la prisión y a fumar cigarrillos de los más modestos. Cuando alguien le pregunta, se limita a contestar en tono filosófico: "La vida es así".

RAFFAELLO GALLI.

El tema eterno

Tan vergonzoso es saber ciertas cosas como ignorar otras.—Cristina de Suecia.

Jamás la mujer, ni aun en los momentos de mayor infortunio, debe anteponer la pasión a la razón. La que no

¿SUFRE VD. DEL ESTOMAGO?

¿No tiene usted apetito; digiere con dificultad; tiene gastritis, gastralgia, disenteria; una enfermedad del intestino? Después de las comidas, ¿tiene eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene usted dispepsia y dolores al vientre; vómitos, diarreas? ¿Se altera con facilidad, está triste, abatido, tiene sueño agitado? Ningún remedio, ningún régimen ha podido curarle? Tome

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS y recobrará la salud. Venta Farmacias y Droguerías. — Pidan folleto a CARLOS S. PRATS — San Martín 66, Buenos Aires.



No haga sufrir a los suyos:

Usted tiene mal carácter, un genio irascible y sin embargo usted no quisiera ser así, tener un carácter normal, siempre igual a su sueño. Cuide usted su salud y sus nervios. Vea la causa. Si está usted estropeado no dude de que todo su mal proviene de esto.

Tome usted a la mesa el alimento higiénico de los estreñidos llamado

NORMALARINE

es vegetal de efectos garantidos y se vende barato. Una caja basta y sobra para prueba. No tome drogas, pues sería peor; echaría usted a perder su organismo. Datos gratis a

Compañía de la NORMALARINE

Toulouse (Francia)
Casilla de Correo 960, Buenos Aires.
Sarandí 429 — Montevideo.

En venta en la Farmacia Franco-Inglesa, Farmacia Murray, Gath y Chaves, etc., etc.

El Único Remedio Conocido para Callos

"GETS-IT", es el Nuevo Camino Para la Curación de Los Callos, Sin Dolor y Rápidamente

El soportar los dolores y torturas causadas por una cosa tan insignificante como un callo, llega hasta la ridiculez, simplemente porque no hay necesidad. El nuevo y sencillo método para la cu-



ración de los callos. "GETS-IT", es el primer callicida conocido para la remoción infalible de los callos sin dolor y sin molestias. Esta es la razón porque es el remedio en existencia, para la curación de los callos, que se vende más. Ahora lo usan millones, porque suprime el uso de cintas pegajosas, emplastos y anillos de algodón que cambian de posición ejerciendo presión sobre el callo; de pomadas que desmenuan el pie, lo inflaman y lo lastiman; de peligrosos cortaplumas, navajas de afeitar y limas que a menudo causan hemorragia dando lugar a que haya envenenamiento de la sangre. Los callos crecen más aprisa después de cortarlos. Los callos nunca deben cortarse.

"GETS-IT" se aplica en dos segundos. Dos gotas con el rodillo de vidrio son suficientes. El dolor desaparece. El callo se arruga y luego desaparece. No acepto substitutos ni imitaciones. Haga esta noche la prueba en cualquier callo, verruga, callosidad o juanete y puede estar absolutamente seguro de librarse de él rápido y sin dolor. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, EE. UU. de América. De venta en la farmacia y droguería más próxima donde usted se encuentre.

Depositarlos generales:

MENDEL y Cía.

Importadores — "Departamento D"
Belgrano 561
Buenos Aires

DELICIOSO
POLVO
MANILA

Incomparable

PARA EL CUTIS

mantiene la serenidad y se deja arrastrar por la ofuscación que toda pasión lleva consigo, lejos de salir en bien de sus tribulaciones, sólo conseguirá ahondar más y más en el campo de la desesperación y la amargura.—Becano.

La propaganda comercial

Complemento indispensable de todo florecimiento industrial y comercial, la propaganda tiene en Buenos Aires ancho campo donde desenvolverse y facilidades de todo género para llegar a un grado de desarrollo sin igual.

Ya es hoy perogrullada el viejo aforismo comercial "anunciar es vender", siendo la reclame el mejor vehículo de divulgación, el único que se aproxima a la deseada perfección.

Propaganda callejera, publicidad periodística, circulares, catálogos, necesitan, por su mismo carácter efímero y circunstancial tal dosis de ingenio, de originalidad y cambio, como quizás ninguna otra rama del comercio lo exija. Lo que ayer llamó la atención e hizo la fortuna de tal o cual producto, hoy ya es cosa conocida, cosa sin interés, que debe substituirse por otro elemento más poderosamente llamativo, más gráfico o más ingenioso. Es una carrera sin fin, cuyos límites no se ven nunca y en la que se debe desplegar una intensidad desconocida hasta el presente.

Y la propaganda comercial, ¿qué es? ¿Arte? ¿Ciencia? ¿Rutina? El anunciante no lo sabe y no le interesa. Lo que le importa es anunciar, adivinar la impresionabilidad de un público anónimo y proveírse, que se presiente, pero no se ve. Y es en esto que estriba todo su arte o toda su ciencia.

Para el literato, no es cuestión de vida o muerte, ni siquiera cuestión de éxito, convencer a la mayoría de sus lectores. El dramaturgo y el actor suelen llegar hasta a glorificarse con un público adverso. El anunciante, en cambio, necesita forzosamente, imprescindiblemente emplear un lenguaje que convenza al mayor número posible de personas, lenguaje que debe ser breve, sin considerandos ni extensos razonamientos, oficio, pues, erizado de dificultades y en el que toda vacilación es terrible pecado.

En las grandes metrópolis, pues, y en Buenos Aires por consecuencia, ha surgido un nuevo tipo, el del propagandista, tipo absolutamente moderno, vivo más que inteligente, valiente, activo, ágil, que, sin saberlo, es quizás, no sólo el mejor psicólogo del público, sino de las muchedumbres, ya que el buen propagandista sabe que, cuando habla, no lo oye una colectividad, sino un número desconocido de individualidades diversas. Y de esta variedad hay que formar un conjunto extrayendo, como lo establecía el filósofo alemán, lo homogéneo de lo heterogéneo.

Pero la propaganda ni se puede explicar ni se puede enseñar. Varía continuamente, no tiene reglas fijas y es, en suma, arte o ciencia que sólo la práctica y un instinto muy fino pueden dar. El estudio, no.

El miedo curado por el hipnotismo

El doctor Berillon, de París, ha presentado a la Sociedad de hipnología de dicha capital una Memoria de todo punto notable.

Aspira dicho doctor a desterrar el miedo del corazón del hombre. Su sistema, que en el fondo no es sino una verdadera educación de la importante visera humana, descansa sobre procedimientos fisiológicos, cuyos principales elementos son el hipnotismo y la sugestión.

Mr. Berillon razona así su método:

"El médico, después de haber estudiado el grado de sugestibilidad del sujeto, provoca el estado de hipnotismo con objeto de obtener la cesación de todas las actividades anímicas. Una vez hipnotizado el individuo, se le impone la dirección moral por medio de sugestiones imperativas asociadas a rigurosa

disciplina psíquico-mecánica. O lo que es lo mismo: primero se prohíbe al sujeto la ejecución de un acto determinado, y a renglón seguido se le coloca en la imposibilidad física de cumplirlo.

Ese ejercicio, repetido con frecuencia, da resultados tan sorprendentes como inesperados. Mediante él se puede poner un dique, tanto en el niño como en el adulto, a los impulsos viciosos y antisociales que se ocultan en su alma. Tan fácil es hacer desaparecer el vicio y el miedo del corazón del hombre, que no se concebirá en lo sucesivo la existencia del ser depravado sino fuera de las sociedades civilizadas."

Ahora confiamos en que el método del doctor Berillon logre resultados en la práctica, transformando a la humanidad en un coro de ángeles o en legiones de Bayardos, lo que nos parece algo difícil, dicho sea entre paréntesis.

Las quejas de un zapatero

Un zapatero de los que tienen más clientela dice:

"¿Sabe usted que mis clientes, a medida que avanzan en edad, gastan menos calzado?"

"Es una cosa notable la que me sucede a mí mismo. Hace diez o doce años gastaba cuatro pares de calzado al año y los dejaba inservibles o necesitados medias suelas. Ahora no gasto más que dos pares, de suela mucho más delgada que antiguamente, y lo extraño es que tanto mis clientes como yo andamos lo mismo que antes. En cambio los niños, como es sabido, rompen una cantidad extraordinaria de calzado aun cuando estén en la escuela, donde durante la mayor parte del día no pueden moverse de sus asientos."

¿En qué consiste este fenómeno?

El zapatero cree que es que a medida que se avanza en años se va pisando más suavemente, mientras que los niños pisan siempre muy fuerte.

Dos secretos industriales de hace muchos siglos

Guárdanse en el mundo dos grandes secretos industriales que sólo son conocidos de un limitado número de individuos y que es posible que no se divulguen jamás.

Es uno de ellos el secreto chino para fabricar el hermoso color bermellón o rojo chino, y el otro un secreto turco para hacer adamasquinados perfectos.

Ambos secretos los guardan con gran cuidado chinos y turcos, respectivamente.

Los individuos que son admitidos en las casas que se dedican a dichas industrias, tienen que prestar juramento solemne de no revelar a nadie nada de lo que se hace dentro del taller o fábrica. Además es condición indispensable que los aprendices pertenezcan a familias acomodadas que puedan pagar una crecida suma por la enseñanza y que presenten certificados de buen carácter y honradez.

Los secretos susodichos se vienen transmitiendo de generación en generación desde hace muchos siglos.

El lenguaje de los árboles

Una de las ideas científicas modernas más raras es la de que los árboles hablan entre sí un lenguaje que puede ser escrito y traducido. Fúndase la idea en el hecho de que los árboles vibran de un modo especial e independientemente de la acción del aire y de la presión exterior.

Estas vibraciones se pueden fotografiar y proyectar sobre una pantalla.

Se espera que por medio del estudio de estos movimientos se pueda comprender el lenguaje de los árboles.

¿Cuándo y por quién fué inventada la ametralladora?

La ametralladora es arma relativamente moderna. En varios países y en distintas épocas se venía intentando reunir en una sola arma de fuego varios cañones, y en 1860, cuando la expedición a China, los chinos usaron un artificio de guerra parecido, que formaban re-



La brusquedad que tanto lo perjudica en sus negocios

se debe pura y exclusivamente al debilitamiento de su sistema nervioso y al cansancio producido por el trabajo mental intenso que usted está obligado a sobrellevar.

ISCHIRÓGENO

le ofrece el medio de reponer sus energías vitales fortificando sus nervios y regenerando su organismo debilitado. ISCHIROGENO es, a juicio unánime de las celebridades médicas, la mayor conquista de la terapéutica moderna, para dar nueva vida a las funciones orgánicas del hombre.

Solicítelo en todas las buenas farmacias y droguerías.

Depósito General en Buenos Aires: Droguería Constitución, Garay 1100, y Farmacia La Rosa, Corrientes 501, esq. San Martín.

En el Uruguay: Francisco Greco, Reconquista 530, Montevideo.

uniendo varios fusiles por medio de una especie de marco; pero la verdadera ametralladora no apareció hasta 1861, época en que fué inventada por el americano Ricardo Gatling. Tenían las ametralladoras de Gatling seis cañones, que por medio de un movimiento rotativo se colocaban sucesivamente delante del percutor, sistema que, si bien no era muy práctico para hacer la puntería, permitía hacer un fuego continuo.

Los primeros ensayos del inventor

fueron interrumpidos por un accidente desgraciado. Un incendio ocurrido en su taller destruyó las seis ametralladoras que había hecho, y le fué forzoso emprender la construcción de otras nuevas, en número de doce, que se probaron en la guerra de Secesión. Después el invento fué perfeccionado, y se adoptó en los Estados Unidos y en muchos puntos de Europa, sirviendo de base a otros sistemas de ametralladoras posteriormente inventados.



El sport más grato y atrayente

para damas y caballeros, y el más de moda para practicar en los salones, en el «chale», o en los jardines del hogar propio como en los «pic-nics» y reuniones sociales al aire libre, es sin discusión el sport de tiro con

RIFLES Y CARTUCHOS

CALIBRE 22

Se experimentan con este ejercicio múltiples satisfacciones y se adquieren alanzas merecidas cuando la tiradora o tirador consigue sobresalir por su seguridad y destreza en el dominio del blanco.

Pero el placer de este deporte no es real y completo si no se usa el rifle de precisión.

WINCHESTER

Hay tres clases diferentes de rifles de repetición WINCHESTER calibre 22 y cuatro modelos distintos de los de un tiro. Entre esta variedad le será seguramente fácil a Vd. elegir el rifle que le convenga. Los cartuchos Winchester calibre 22 son cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra.

Su armero los tiene.

La Compañía WINCHESTER es la organización más grande y completa que existe en el mundo de expertos en armas de menor calibre. Ella hace un rifle que no ha podido ni puede ser igualado por ningún otro fabricante.

De la WINCHESTER no sale ni un solo RIFLE cuyo caño se aparte un milésimo de centímetro de la línea recta ni que varíe un centésimo de milímetro en su espesor y diámetro.

La obra mecánica del WINCHESTER está basada sobre los mismos principios de la relojería fina.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAVEN, Conn., E. U. de A.

Representante en Sud América: EDMUNDO H. DURCIN, Avda. de Mayo 1354 / BUENOS AIRES

CATÁLOGOS

Se remiten gratis a quien envíe al representante en esta capital, este cupón.

NOMBRE

CALLE

CIUDAD

F. C.

Veamos un hermano en cada hombre.
Honremos a la ciencia y al trabajo.
Ayudemos al débil.
No matemos con las manos, ni con la lengua.
No vivamos a costa de los demás.
No usurpemos a otros su parte de suelo.



—Mamá, el gato se ha comido el alpiste del canario.
—¿Cómo es posible?
—Es que el alpiste lo comió el canario, y a éste el gato.



—Usted que es veterinario, señor, ¿no podría curar a mi caballo?



—¿Persiste usted en pedir el mismo precio por este cuadro si óleo, a pesar de que ha bajado el precio del aceite?



—Lo que necesita usted es mucho alre. ¿Por qué no adquiere un automóvil?
—¿Si ya tengo uno!
—Entonces compre otro.



—Papá, dicen que Orfeo atraía con su música a los animales.
—Pues tu hermana hace más: desde que toca el piano obliga a mudarse a todos los vecinos.



—Todos los detalles de mi vida cruzaron por mi mente en el momento del naufragio.
—¿Te acordaste también de los diez pesos que me debes?



—¿Por qué has encerrado al gato en la despensa?
—Porque se me escapó el canario y quiero que el gato lo agarre.



—¿Quién estuvo en la sala?
—Mi amiga Julia.
—Bueno, dile entonces a tu amiga Julia que no arroje los puchos al suelo.



—¿Quiere prestarme su sable un momento?
—¿Para qué?
—Para afilar mi lápiz.



—¿Te has enterado ya de mi pelea con Pepe?... ¡Si vieras cómo lo he puesto!



—Para Año Nuevo te voy a regalar una boquilla de ámbar.
—¿Si ya tengo una!
—No, porque acabo de romperla.



—¿Si llego a encontrarme con el sujeto que ha dicho que yo soy un idiota, lo mato!
—¿He sido yo!
—¿Usted?... ¡Eso es otra cosa!



—¿Has visto cómo he hecho desaparecer la moneda?
—Bueno, ahora devolvémela.
—¿Es que no sé cómo se hace!



—¿Qué significa esa muchedumbre que viene siguiéndolo?
—¿Cómo muchedumbre? ¡Son mis hijos!



—¿Qué te dijo el director?
—Que tenía muy buena voz para gritar: "¡Fuego, fuego!" en caso de incendio.



—Dicen que en el Japón hay un hombre que vive sólo de ojos.
—Pues, si no come otra cosa, se explica que viva solo.



—Señoras y señores: Voy a hipnotizar a este joven, a quien veo por primera vez. ¿Verdad que no me conoces, muchacho?
—No, papá.



—¡Mozo! Dígale al director de orquesta que toque algo sentimental... Es posible que así se ablande este bife.



—Necesito un hombre de mucha actividad y de pocas palabras.
—Muy bien, señor: precisamente yo soy epiléptico.



—El dentista me tuvo una hora con la boca abierta. ¡Me ha dejado medio muerto!
—Pues si la deja a usted con la boca cerrada, muere del todo.



—Mi loción es infalible. ¡Vea usted cómo le está creciendo el cabello!
—¿A cuál de los dos se refiere usted?



—¿Progresas el muchacho?
—¿Qué va a progresar! Le he enseñado cuanto sé y, sin embargo, continúa siendo un tonto!



—A la derecha, el este; a la izquierda, el oeste; al frente, el norte... ¿y detrás suyo?
—Atrás tengo un remiendo en los pantalones.



—Cuando necesito dinero, jamás me dirijo a mis buenos amigos.
—¿Qué excelentes amigos somos! ¿verdad?



—Cada vez que voy a su casa con la cuenta, su perro me impide acercarme a la puerta!
—Es que es un perro muy inteligente.

ANÉCDOTAS

UNA TELA CARA

El duque de Osuna tenía una mujer muy hermosa, pero sumamente viva y celosa. Habiendo sabido ésta que su marido había elegido para el traje de una comediante una tela riquísima, fué a casa del comerciante y se la hizo entregar. Ya en su poder la tela, se hizo con ella un vestido, y con él puesto fué a ver a su marido, a quien dijo:

—¿Verdad que esta tela es admirable?

A lo que su marido, un poco amostazado, contestó:

—Sí, la tela es bonita, pero está mal empleada.

—Todo el mundo dice lo mismo de mí—replicó la duquesa.

LA JUSTIFICACION

La duquesa de Baviera, delfina de Francia en el reinado de Luis XIV, estaba siempre triste o melancólica, efecto de su poca salud.

Como la acusaran de hacerse interesante, dijo una vez sonriendo con amargura:

—Ya veo que no tengo más remedio que morirme para justificarme.

PSICOLOGÍA

Decía a madame de Maintenon la duquesa de Borgña:

—¿Sabéis por qué las reinas de Inglaterra gobiernan mejor que los reyes...? Porque bajo el reinado de las mujeres gobiernan los hombres, mientras que bajo el reinado de los hombres gobiernan las mujeres.

LO FACIL Y LO DIFÍCIL

Después de la batalla de Luzzara, el general francés Luis José de Vendôme, que dirigía la campaña de Italia, envió a París a un oficial para que diese cuenta al rey de la victoria. El oficial se turbó de tal modo en presencia de la corte, que no acertaba a empezar su relato. Pero al ver que algunos cortesanos se reían, dijo al rey:

—Señor... Le es más fácil al general Vendôme ganar una batalla que a mí el contrársela a V. M.

EL CHICO DIESTRO

Viajaban en sendas mulas tres frailes, y entre ellos el padre Fray Gerundio de Campázas; al llegar a un sitio en que el camino se dividía en dos o tres sendas, no sabían cuál seguir.

Acertó a salirles al encuentro un chiquillo, y uno de los frailes le preguntó: —¿Eh!, rapazuelo, ¿a dónde va este camino?

Picado el chico de que no le hablaban con mejor modo, contestó:

—Este camino no va ni viene, se está quieto.

El fraile quedó al pronto desconcertado, y uno de sus compañeros dijo a su vez:

—He aquí un sinvergüenza que sabe mucho. ¿Cómo te llamas?

—Yo no me llamo nunca; los otros son los que me llaman.

Enfadóse entonces Fray Gerundio al ver el desparpajo con que les faltaba al respeto, y dijo:

—¿Sabes tú qué les hacen en esta tierra a los bribones?

—Sí, señor.

—¿Qué les hacen?

—Los meten a frailes—contestó el chico y desapareció.—Rafael O. Toscani.

UNA FRASE DE LUIS XII

El rey de Francia Luis XII, a quien la bondad para con sus vasallos había valido el sobrenombre de Padre del pueblo, supo un día que un gentilhomme de su casa había maltratado a un campesino. En seguida dió orden de que se le suprimiera el pan al caballero, y solamente se le sirviera en las comidas carne y vino.

Quejóse el gentilhomme al rey del extraño régimen a que se le había sometido, y el rey le respondió sonriente.

—¿Qué? ¿Los manjares que os sirven no os bastan?

—No, señor, porque nunca me dan pan.

—¿Y qué os importa?

—Señor, el pan es esencial para la vida.

—Pues si estáis convencido de esa verdad, ¿por qué maltratáis a los que trabajan para procurarnos el pan?

Calló el gentilhomme avergonzado, y el rey, satisfecho de la eficacia de la lección, le perdonó.

FATUIDAD CASTIGADA

El gran Condé, que era un hombre sencillo en su trato, recibió la visita de un rico vanidoso que a cada paso hablaba de su señor padre, de su señora madre, de su señor tío, etc., etc...

Interrumpiéndole Condé, llamó a uno de sus lacayos, y le dijo:

—Mi señor lacayo, diga usted a mi señor cochero que enganche a mi señor coche mis señores caballos.

¡TODO PETRIFICADO!

Lord Lonsdale tiene gran afición a viajar por países lejanos y poco conocidos, y son muchas y famosas sus aventuras de infatigable viajero.

En cierta ocasión, en una comida, a la que asistía también un yanqui de aspecto inocente y bonachón, recién llegado a Londres, una señora le pidió que contase algo de viajes.

Haciendo una seña de inteligencia a la dama comenzó el lord una fantástica relación de su último viaje al interior de Africa, relación que terminó diciéndole la profunda impresión que le produjo la visita a una selva petrificada, donde había visto entre otras cosas maravillosas, varios leones y elefantes petrificados también. Naturalmente, la narración sorprendió a todos los oyentes; pero el norteamericano, bien porque hubiese visto la seña que hizo lord Lonsdale al empezar el relato, bien porque su suspicacia le hiciera sospechar que aquello había sido un "cuento tártaro", para burlarse de él, dijo:

—En Texas también tenemos algunas selvas petrificadas, y aun cuando en ninguna hay leones petrificados, una ofrece una maravilla mayor: se pueden ver en ella pájaros petrificados en pleno vuelo.

—Eso es imposible—objetó lord Lonsdale.—Semejante fenómeno es contrario a las leyes de la gravitación.

—Pero—repuso sonriente el norteamericano.—¿Ignora usted que las leyes de gravitación están también petrificadas allí?—P. Cruz.

PORQUE NO ERAN

DEMASIADO ALTOS

Algunos años antes de la guerra actual, la reina Guillermina de Holanda, que se hallaba en Berlín, fué invitada para asistir a una revista militar.

Las primeras en desfilar fueron tropas compuestas de soldados de 1 metro y 95, que marchaban con aire marcial.

El kaiser echó a la reina una mirada interrogativa, como diciendo: "¿Qué le parece semejantes soldados?"

La reina pareció comprender, sacudió la cabeza y murmuró después: "No son demasiado altos".

Después pasó otro regimiento de soldados, todavía más altos que los primeros. Estos tenían 2 metros justos.

Y la joven reina, siempre sonriente, dijo: "No son todavía demasiado altos!"

—¿No son todavía demasiado altos?—exclamó el kaiser.—Pero en fin, ¿quiere decir su majestad con esas palabras?

—¿Lo que quiero decir? Helo aquí, majestad: Cuando nosotros abrimos nuestras esclusas, la profundidad de las aguas en las zonas inundadas pasan los dos metros y medio.

Ya sea por esta respuesta dada por la reina de Holanda, o por otra causa, es que los soldados del kaiser no violaron la neutralidad de Holanda.

RUBINAT-LLOORACH

65 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL

ECZEMA

Herpes,

Sarna, Empeine, Almorranas, Granos, Sarpullido, y toda enfermedad cutánea, se curan infaliblemente con el

KOSMOL

EL MAS MODERNO DE LOS REMEDIOS NORTEAMERICANOS Manden \$ 3.— en giros, estampillas o efectivo a A. TIRASSO, 533 Maipú, Buenos Aires, y se le remitirá el "KOSMOL".

EAU DE COLOGNE

Frasco grande, \$ 7.—

Frasco mediano, \$ 4.30

PÍDALA EN FARMACIAS Y PERFUMERÍAS



EXTRA FINA

Es una primicia por su exquisita y suave fragancia.

Concesionario: BLAS L. DUBARRY MEDRANO, 476 - Buenos Aires

SENEGUINA

CURA La TOS

Su éxito de 25 Años lo comprueba

NEUMATICOS FISK

recorren en los caminos del campo el número de millas por las que se paga

Las calles y avenidas pavimentadas en la ciudad no dan una prueba bastante severa a la calidad de los neumáticos de los automóviles. Pero cuando se recorren los distritos de fuera de las ciudades, en donde los caminos no son de lo mejor, se necesita que la calidad del neumático sea muy alta para que dé el recorrido en millas y el servicio que debe tenerse con él.

Los neumáticos FISK han ganado su reputación por su calidad después de experimentos en caminos de la más difícil naturaleza, tienen la fuerza y la resistencia necesaria, pues la primera consideración del fabricante ha sido su calidad y el recorrido en millas que puedan hacer.

Nosotros conocemos los neumáticos FISK y el servicio que pueden dar, y es por esto que tenemos tanto placer en recomendarlos.

PRATT & Cia.

205, San Martín, 217 BUENOS AIRES

Córdoba esq. Malpú ROSARIO

Se dan informes completos a los comerciantes en neumáticos que los pidan





—Mamá, ¿por qué no nos caemos de la tierra cuando estamos cabeza abajo?
—Por la ley de la gravedad.
—¿Y cómo se las arreglaban antes de que se dictara esa ley?

Algodón para cartuchos

Calculase que se emplean 400 libras de algodón para hacer la pólvora necesaria para un solo proyectil de los cañones alemanes de 42 centímetros. Con la misma cantidad de algodón se preparan 400 cartuchos de cañón de campaña y 80.000 de rifle.

Para formarse una idea del consumo de algodón en la guerra baste saber que los ejércitos austro-alemanes gastan diariamente, por término medio, en sus municiones, mil toneladas de algodón.

La cordita inglesa se compone de dos terceras partes de algodón pólvora. El material en bruto se moja en ácido nítrico, se lava y se seca, y en esta condición sirve de base al explosivo.

El museo del Banco de Inglaterra

La historia anecdótica del Banco de Inglaterra está en su Museo. Porque el banco tiene un museo especial.

En él se ve, entre otras cosas curiosas, el billete de un penique, que se hizo, naturalmente, por un error tipográfico. Allí puede verse también una colección de los famosos billetes emitidos especialmente en 1745, en momentos difíciles para el banco.

Y allí están el billete más notable por

Convertir las inmensas llanuras del país en granjas, debería ser la suprema aspiración de los argentinos de hoy y el ideal de un partido poderoso y popular que anhelase señalar con una inmensa conquista su actuación.

No conocemos obra de beneficencia más necesaria que ésta, ni que más se armonice con los dictados del patriotismo.

su longevidad, pues estuvo ciento cincuenta años en circulación antes de ser presentado al cambio en las oficinas del banco, y el más importante por su valor, como jamás ha existido ninguno en ninguna parte: un billete de un millón de libras esterlinas.

Fondas raras y curiosas

En los Angeles (California) hay un restaurant que no ha cerrado sus puertas ni de día ni de noche desde que se abrió, hace veinticinco años. Hoy sería imposible cerrar el establecimiento en un momento dado, porque las puertas no tienen llave ni cerradura.

En Viena existe otra fonda que tampoco se ha cerrado desde hace la friolera de 165 años.

Famoso es también un restaurant de Hamburgo, que está hecho todo de papel. Las paredes se componen de dos hojas de papel, pegado en bastidores de madera, e impregnado de una solución impermeable e incombustible. Los techos y las paredes están sujetos con tornillos, de suerte que puede armarse y desarmarse el "edificio" y trasladarlo al punto que convenga.

Un pastel famoso

De todos los pasteles de Pascua fabricados en el mundo, ninguno se ha aproximado en magnitud al que mandó amasar hace 180 años Federico Guillermo I de Prusia para obsequiar a 30.000 soldados.

El pastel llegó a la mesa de un modo algo dramático. Acababan de hacer una substanciosa comida los 30.000 soldados aludidos, cuando vieron llegar un extraño vehículo de inmenso tamaño arrastrado por ocho caballos. El carro venía muy cargado al parecer, y cuando se acercó dejó atónita a la tropa al ver que su carga era un pastel.

De sus proporciones puede juzgarse sabiendo que tenía 16 metros y medio de alto, 732 de ancho, y un metro de grueso.

En su confección habían entrado 13

hectólitros de harina, una tonelada de manteca, 5.000 huevos y 900 litros de leche.

Aunque eran muchos los soldados no pudieron acabar con el pastel y sobró para repartir entre la gente del pueblo donde estaba acuartelada la tropa.

El champagne

¿Habremos bebido alguna vez una copa de champagne verdadero? Es posible; pero más vale que nos columpiemos en la duda, aunque ello nos arranque una de nuestras más espumosas ilusiones. Quince mil hectáreas, únicamente, ocupan las viñas de donde procede el dorado vino que tantas cosas ha inspirado a los poetas; y sin embargo, el champagne riega todas las mesas del mundo con el menor pretexto. Ya se comprenderá, por lo tanto, que la demanda es infinitamente superior a la oferta—para emplear las palabras de la Economía—y que de alguna parte ha de salir el líquido. De alguna parte que no sea Reims, Epernay, Châlons, Vitry-le-François o Sainte-Menehould, únicos sitios que guardan el verdadero tesoro. De 40 a 50.000 francos vale la hectárea cultivada, y algunas llegan a valer 100 mil. La mano de obra se paga entre 1.000 y 3.000 francos por hectárea. Así se explica que sea tan caro el champagne... y que no llegue casi nunca a nuestros labios.

Una bayoneta que cura

Contrasta con las armas envenenadas de los antiguos y con las de los salvajes modernos la nueva bayoneta que lleva en su parte una loción, que no sólo sirve para desinfectar la herida, sino que es un calmante para el dolor.

Esta arma, de fines tan opuestos, matar y curar, es la invención de un yanqui, que horrorizado de ver que todo el mundo se ocupa en inventar máquinas y armas destructoras infernales, ha querido ser más humanitario, y ya que no puede impedir los bayonetazos hace que éstos sean lo menos funestos posibles.



—Es inútil que trate usted de abalanzarse a fuerza de preguntas. Estoy acostumbrado: soy padre de cinco chicos...

Alejandro F. Humphrey, que tal es el nombre del inventor, hace en la punta de la bayoneta un pequeño canutillo en el que va una cápsula que contiene una mezcla de anestésicos, antisépticos y gelatina.

Cuando la bayoneta entra en el cuerpo de un hombre, la envoltura de la cápsula se deshace inmediatamente y suelta el contenido.

El anestésico es suficiente para quitar el dolor de la herida sin que por eso haga perder por completo el sentido al herido. El anestésico impide la infección y ayuda a la cura, y la gelatina tiene el doble fin de unir la mezcla y cortar la hemorragia.

Máximas

Hay hombres que trabajan mucho para conseguir cosas inútiles.

Todo hombre cree que una promesa es sagrada, si se la han hecho a él.

El hombre que busca camorra no tiene que salir de casa para encontrarla.

Lo que necesita el mundo es buen ejemplo y no buenos consejos.

La ambición es cosa buena; pero no intentes volar más de lo que te lo permitan tus alas.

Una noche de buen sueño es una de las cosas que no obstante ser buenas gustan a toda la gente.

URODONAL

Limpia el Riñón

el Hígado y las Articulaciones

disuelve el ácido úrico, activa la nutrición
y oxida las grasas

Una vez que el médico sospeche manifestaciones inminentes de urolitiasis, que el riñón o el corazón están atacados o bien ambos, habrá que recurrir al Urodonal, el que constituye por así decirlo una póliza contra la muerte súbita.

D^r RAYNAUD

Antiguo Médico-Jefe de los Hospitales militares

(La Muerte súbita por el riñón).

Es por decir que es menester perseguir el artrismo hasta en las más profundas raíces que planta en la infancia, en que todas sus futuras manifestaciones se hallan en germen. Es menester pues, que todo artritico vele con gran celo sobre la futura salud de sus hijos y que les asegure, ahora que al fin gracias al Urodonal podrá hacerlo, la inmunidad contra todos los accidentes futuros con que es lástima los detó al darles la vida.

Profesor LÉGEROT.

Antiguo Profesor de Fisiología general y comparada en la Escuela Superior de Ciencias de Argel.

URODONAL realiza una
verdadera sangría úrica
(ácido úrico, uratos y oxalatos)

Recomendado por el
profesor LANCEREAUX,
antiguo Presidente de
la Academia de Medicina
de París, en su
"Tratado sobre la
Gota".

Gota
Aronia
Cálculos
Neuralgias
Ciática
Reumatismo
Arterio-
Esclerosis



Establecimientos Chatelain, 2 bis, rue de Valenciennes, París.
En toda farmacia, el frasco \$ 4 c/l. — Únicos introductores:
SUCESSION LECZINSKI AINÉ, San Martín 684, Buenos Aires.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximo) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino, Sección M. S.

El continuo y voluntario alejamiento de mi novio me hace dudar de su cariño. ¿Será efecto de su carácter huraño o se habrá enfriado el amor que por mí sentía?

Si así es, ¿por qué no me desengaña de una vez, sabiendo como sabe que nada le reprocharía?... —
Noviembre 15 - 1916.

¡Qué triste es mi vida! Perdí a mis queridos padres a los seis años; apenas los conocí. Recuerdo todavía el triste día en que Dios se los llevó casi juntos; desde entonces no hallé jamás consuelo. Aquellas palabras cariñosas, aquellas caricias de una madre, han muerto; ¡oh, triste destino!, ya pasaron quince años y me acuerdo cada día con lágrimas, de los seres que he perdido. Hoy me encuentro sola, sin felicidad, y lo único que anhelo es un hombre cariñoso y bueno que me quiera y que me sea fiel. ¿Lo encontraré? Este es mi secreto. —*Huérfana que sufre.*

Hace dos meses que he perdido a la mujer que yo adoraba, y desde aquel día perdí con ella mi tesoro. Debido a la oposición de su familia tuve que sacrificar mi amor; lo único que le he dejado como reliquia es mi retrato de porcelana, en cambio ella me dejó el corazón torturado... ¡Oh, sí, sólo quiero que sepas que no te olvido y que te quiero siempre! Este es mi mayor secreto. —*Roberto B.*

Desde un día que ella me miró, no pienso más que en ella; durante mis tareas, la veo, la oigo y me parece estar a su lado. Ahora no puedo olvidarla, ¡tengo que amarla! —*P. P. Poncho.*

Mantengo desde hace tiempo una lucha intensa para dominar mi pasión por una hermosa mujer. Ignoro si me corresponderá, pues siempre le oculté mi amor, pensando que jamás podrá ser mía. Me siento rendido y a punto de confesárselo todo. ¿Seré correspondido? —*Secret.*

¡11 de noviembre de 1917! Fue el último día de mi felicidad. Una mujer infame se atravesó en mi camino, y en momentos que yo soñaba como se sueña cuando se ama por primera vez, los veo pasar delante de mí muy juntitos susurrándose palabras al oído, al ir a embarcarse ella en la mañana del 11 de noviembre de 1917. ¡Mujer, maldita seas! —*Miguel-Emilia.*

MI SECRETO Y MI DOLOR:

Es no conocer la causa del disgusto de mi mejor amiga, a la que creo no haberle causado otro mal que el de haberla apreciado mucho. —*Tucumano.*

El ser que yo quiero ama a una amiga mía, y no me es posible destruir ese amor. Me aconsejan que lo olvide, pero no, es en vano, no puedo remediarlo, lo amo cada vez más, con mayor locura. ¡Qué feliz sería si me correspondiera! —*Corazón triste.*

Hállome de vacaciones; las horas pasan sin sentir las; mi alma siente dolorida por la soledad que la rodea. ¡22 años! y sin haber hallado un alma sencilla y pura que la comprenda! Acaso será su destino la soledad. Este es mi secreto y mi tormento. ¿Lo comprendéis? —*Alma errante.*

Más nocivo que el buitre carniceiro, lo es el hipócrita amigo que sólo por ganar un simple agradecimiento no tuvo miras en invertir los informes suministrados, colocándose en la mala situación en que hoy me

hallo ante los padres de la que amo. Este es mi secreto y mi dolor, sólo vivo con su recuerdo y evoco los ratos sublimes pasados a su lado.

Unida a mi dolor llevo la satisfacción de ser siempre para ella lo demostrado desde el 20 de Agosto de 1916.

Hace mucho tiempo que mi joven corazón palpita fuertemente por la emoción de un primer amor ardiente y sincero, sugestionado más que por la belleza, por la bondad y dulzura que reflejan las facciones de mi adorada.

Cuando me mira y sonrío soy feliz; pero una vez solo, empiezan los momentos de horrible duda: ¿me ama? No me atrevo a preguntárselo. Este es mi secreto. —*Cosme.*

Vivo desesperada, pues amo locamente a un joven y dudo de su cariño por la razón de que la diferencia de edad entre ambos es grande. Sufro, por tal causa, mucho. ¿Qué me aconsejan? —*Palermo.*

Desde hace mucho tiempo mi mayor deseo es llegar a ser artista de cine, pero mi familia se opone a ello tenazmente.

Siento gran desesperación en tener que esperar todavía tantos años para ser mayor de edad (porque aun soy una niña) y poder llevar a cabo mi mayor anhelo sin que nadie me lo reproche. —*M. M. J.*

La persona a quien amo volvió de la guerra con licencia, después de haber luchado como un bravo durante dos años y medio.

Hoy su patria, Francia, me lo arrebató nuevamente, dejándome con el corazón destrozado. ¿Volverá sano y salvo a mi lado? Tal es el secreto de mis afanes. —*Corazón destrozado.*

Tenía diez y seis años, y no sabía lo que era amor, cuando conocí a un hombre que me agradó, pero que amé sin esperanza, pensando que no podía corresponderme, y por eso le he demostrado indiferencia. Pero el que entonces era tan amable, cuando a largos intervalos entro ahora en la casa donde él trabaja, trata de no verme. No me explico el motivo de este desprecio.

El secreto de "Tapipea", en el número 360 de Mundo Argentino, no sería un esclarecimiento a este misterio? —*A. C.*

La amé sin conocerla casi, y a medida que transcurren los días el amor que siento por ella va acrecentándose en alas del ensueño que vive oculto en mi sufrido corazón. Su nombre y apellido comienzan con la letra M. Desde la primera vez que la vi, siempre está delante de mí su imagen, siempre su dulce acento está en mi oído, su ser en mi pensamiento y sus renegridos ojos luceros son

los que alumbran la obscuridad de mi alma.

¡Si ella me amase! ¡Cuán dichoso sería! —*Alma Noble.*

Hace muchos años, quise a una mujer, a mi ideal, con indecible amor, y ella también me amó como pocos llegan a amar... Han pasado seis años sin verla, seis años que he vivido del recuerdo... Y es tan triste recordar la felicidad perdida... Hoy que me creía curado de ese amor, te ví, ideal, y con pena comprendo que nunca te podré olvidar, que tendré que amarte siempre, mientras viva. Este es mi secreto y mi dolor. —*N...*

Tuve la mala suerte de conocer a la mujer que me ha quitado el sosiego y que adoro en mi vida solitaria y desordenada, cuando una extraña neurosis perturbaba mi integridad moral.

Desde entonces la he visto una sola vez, y no la he hablado. Hoy llevo mi infortunio. ¿Me reconocerá? —*Santiago.*

Un hombre me amaba y yo no le correspondía. En uno de aquellos días glaciales del cruel invierno, un accidente lo llevó a la tumba.

Desde entonces, todas mis ilusiones juveniles descansan juntamente con él en el sepulcro frío, mientras mi amor toma día a día más incremento sintiendo en mi alma un cruel remordimiento. —*Arrepentida.*

Hace tres años conocí a un simpático joven en el pueblo donde yo estudié de maestra; el año pasado terminé mis estudios y hoy me hallo bastante lejos; sin embargo, no lo puedo olvidar ni lo olvidaré, él me demostró mucha simpatía, pero, si es que me aprecia, ¿por qué hace sufrir mi corazón con ese silencio? —*Ojos negros.*

Mi primer amor, me lo arrebató la muerte; el segundo, me lo arrebató la sociedad, pues él se halla en muy diferente posición social. Yo lo adoro, aunque sé que está para casarse con otra. ¡El me lo niega!... ¡Yo dejo que crea que me engaña! ¡Buenita, suele decirme. Ignora que estoy tuberculosa y que al resignarme lo hago porque tengo la seguridad de tener muy poca vida; y como de ello estoy cierta, quiero que al abandonarlo yo, sea él completamente feliz! —*Papito.*

Soy amado apasionadamente por una señorita, a quien no correspondo de la misma manera.

Me desespero al pensar que soy la causa de su desgracia.

Si se pudiera mandar en el corazón, qué tiempo hace que el mío le hubiera pertenecido.

Pero es inútil, todos mis esfuerzos han sido vanos y no puedo quererla a pesar de mi buena voluntad.

Si supiera que estas líneas la leyera sus ojos, cuánto le diría. —*A. I. S. D.*

Amo con todo el calor de mi alma a una simpática niña, ¡Si ella se compadeciera de esta pobre alma que sufre! ¡Si ella olvidara aquellas calumnias que me levantó una hermana suya, sería feliz, inmensamente feliz!

Vivo con la esperanza de recuperar ese cariño, cuya falta me condena a llevar una vida de eternos sufrimientos. —*Flor Marchita.*

MI SECRETO lo constituye el amor que siento por un joven, sin saber si soy correspondida.

¿Por qué no me sacará de esta duda que me consume?

Vivo siempre con esa esperanza. —*C. L.*

"Tome Hierro" Dicen los Doctores, Si Desea Usted Abundancia de Fuerzas y Poder de Resistencia.



Hierro nuxado pondrá a toda persona delicada, anémica y nerviosa, un 200 % más fuerte en sólo dos semanas, en muchos casos.

NEW YORK, N. Y.—"Infinidad de personas cometen el error de creer que tomando una medicina estimulante, una droga narcótica o cualquiera otra preparación secreta, van a obtener nuevas fuerzas y salud", dice el Dr. Bourgey, un especialista de París, "cuando es un hecho bien sabido que la fuerza real y verdadera sólo podemos derivarla de los alimentos que ingerimos; pero existen muchísimas personas que aun de los alimentos no derivan la necesaria fuerza y poder vital, debido a que su sangre no contiene hierro en cantidad suficiente para el necesario proceso de transformación y asimilación. Estas personas reconocen por su estado de debilidad y nerviosidad que algo grave ocurre en su organismo, pero no sabiendo a ciencia cierta lo que es, comienzan a medicarse para el estómago, el hígado o los riñones (si es una señora o señorita, para las enfermedades 'propias de su sexo') o para alguna otra enfermedad que, aunque el paciente lo ignora, es en realidad ocasionada por falta de hierro en la sangre. Este estado de cosas continúa a veces por tiempo indefinido y el paciente siempre en el mayor sufrimiento y desespero, casi sin saber qué hacer." "Si alguna de las personas que me escuchan", continúa el Dr. Bourgey, "se encuentra en el número de estos desgraciados que sufren, no sintiéndose fuerte o del todo bien, le aconsejo no perder un momento en someterse a la siguiente prueba: Vea primero qué distancia puede caminar sin cansarse; tome des-

pues dos comprimidos o pastillas de hierro nuxado tres veces al día durante dos semanas; pruebe entonces nuevamente sus fuerzas y poder de resistencia y vea por sí mismo si ha ganado o no. Con mis propios ojos he visto multitud de personas nerviosas, anémicas y enfermizas, que siempre de algo se han estado quejando, duplicar y aun triplicar sus fuerzas y poder de resistencia, librándose al mismo tiempo de síntomas de dispepsia, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado y otras enfermedades, en un tiempo relativamente corto, solamente tomando hierro en la debida forma. Hierro nuxado es la preparación a base de hierro más moderna que se ofrece hoy al público y por experiencia propia sé que en esta forma es absorbido y asimilado por el organismo con suma facilidad. Muchos de los famosos campeones y atletas norteamericanos han ganado sus contiendas porque reconociendo el secreto de la fuerza y poder de resistencia han provisto su sangre de suficiente cantidad de hierro."

NOTA.—El hierro nuxado que arriba recomienda el Dr. Bourgey es, como ya antes decimos, una de las formas más modernas en que hoy día se prepara el hierro orgánico. En esta forma tiene las ventajas de que el organismo lo asimila con la mayor facilidad, de que no ennegrece la dentadura y de que no revuelve el estómago. Es un medicamento poderoso en casi todas las formas de indigestión, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado, pobreza de sangre y otras enfermedades. Se vende en las principales farmacias y droguerías.

Único importador: Luis F. Milanta, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

MUNDO ARGENTINO

CURIOSIDADES

Los antiguos romanos conocían más de cincuenta clases distintas de vinos.

El invento de las campanas se atribuye a los egipcios.

Dos terceras partes de las casas reales de Europa son de origen alemán.

Los caballos y las jirafas son los animales que mejor ven hacia atrás sin necesidad de volver la cabeza.

En Tiflis, importante ciudad de la Rusia asiática, se hablan no menos de setenta idiomas o dialectos distintos.

El cóndor no puede volar hasta haber cumplido doce meses.

El lago Huron, en Norte América, es el que más islas contiene. Cálculanse éstas en más de tres mil.

La lámpara común alimentada con querosene, ha sido inventada en Suiza en el año 1755, por un tal Aimé Arzand.

La madera que más se usa en la fabricación de los lápices, es la del cedro de California.

Los alquimistas asirios consideraban el sulfuro como principio de toda combustión, a causa de su inflamabilidad.

Los indostanes usan peinetones, al igual de sus mujeres, para sujetar el cabello.

Un oficial alemán calcula que en el siglo pasado han muerto 30 millones de hombres a consecuencia de las guerras.

Se calcula que, desde el principio de la guerra, los astilleros de Alemania han construido 250 submarinos.

En 1915, la producción de goma ha alcanzado a 145.000 toneladas, contra 105.000 obtenidas en 1913.

Buenos Aires posee la red más completa de todas las ciudades del mundo, existiendo actualmente unas 330 líneas distintas en circulación.

El pozo artesiano más antiguo del mundo se encuentra en Lilliers, Francia. El agua fluye de este pozo, sin interrupción, desde hace 750 años.

La piel del tiburón se utiliza en algunos países para hacer correas y, en general, como sustituto del cuero.

El primer cable submarino fué colocado, en 1850, entre Dover y el cabo Grisnez, en Francia.

La parte más profunda del canal de la Mancha se encuentra entre Dover y Calais, y no excede de cincuenta y cinco metros.

Cálculase que dentro de diez años Europa tendrá 780 millones de habitantes; Asia, mil millones; América, 685; Australia, 30; África, 100.

El naturalista sueco doctor Eric Mjorberg se ha propuesto explorar en aeroplano el interior de Nueva Guinea.

Hasta ahora no se ha inventado ninguna máquina que sustituya el trabajo manual en la fabricación de las botellas de champaña.

Berlín es la capital más cosmopolita de Europa. Aun cuando es la capital de Alemania, sólo el 37 por ciento de sus habitantes son alemanes de nacimiento.

Los viajeros árticos han hecho la curiosa observación de que cuando la nieve tiene la temperatura sumamente baja, absorbe la humedad y seca la ropa.

Yokohama, importante ciudad del Japón, tenía en el año 1867 alrededor de 50.000 habitantes; la población actual es de medio millón.

Asegúrase que la Casa Blanca, de Washington, posee el sistema más perfecto de instalaciones eléctricas existente en los Estados Unidos.

Asegúrase que el elefante tiene el olfato tan desarrollado, que percibe por el olor la presencia de cualquier otro animal a más de ochocientos metros de distancia.

Las botas de charol son perjudiciales cuando se las gasta constantemente; no dejan salir el sudor y acaban por engendrar frialdad de pies.

En tiempo de paz, el Transvaal es el país que más explosivos consume. El empleo que de ellos se hace en las minas es enorme.

Las regatas tuvieron su origen en las carreras que con sus góndolas realizaban periódicamente los gondoleros de Venecia.

En la Sagrada Escritura se mencionan diecinueve especies de piedras preciosas, seis metales, ciento cuatro plantas, treinta y cinco animales, seis clases distintas de peces, once de reptiles y veinte de insectos.

El cuadro de autor moderno por el cual se ha pagado más caro es el 1814, de Meissonier, que fué adquirido hace años por un francés en la cantidad de 1.680.000 francos.

Los tranvías de las principales ciudades inglesas emplean, actualmente, 9.200 mujeres conductoras, y 1.200 mujeres para la limpieza de los coches.

En Egipto se conocían ya, por el año 700 antes de la era cristiana, piernas y brazos artificiales. Estos miembros eran de madera, y los sacerdotes eran los encargados de confeccionarlos.

El parlamento británico ha prohibido el empleo de la palabra "Anzac" como marca de comercio o de productos determinados. Es sabido que con esa palabra se designa a los contingentes coloniales que se hallan en lucha en defensa de la Gran Bretaña.

El Banco de Inglaterra destruye todas las semanas unos 350.000 billetes para sustituirlos con otros nuevos y limpios. Se dedica una noche cada semana para esta costosa fogata.

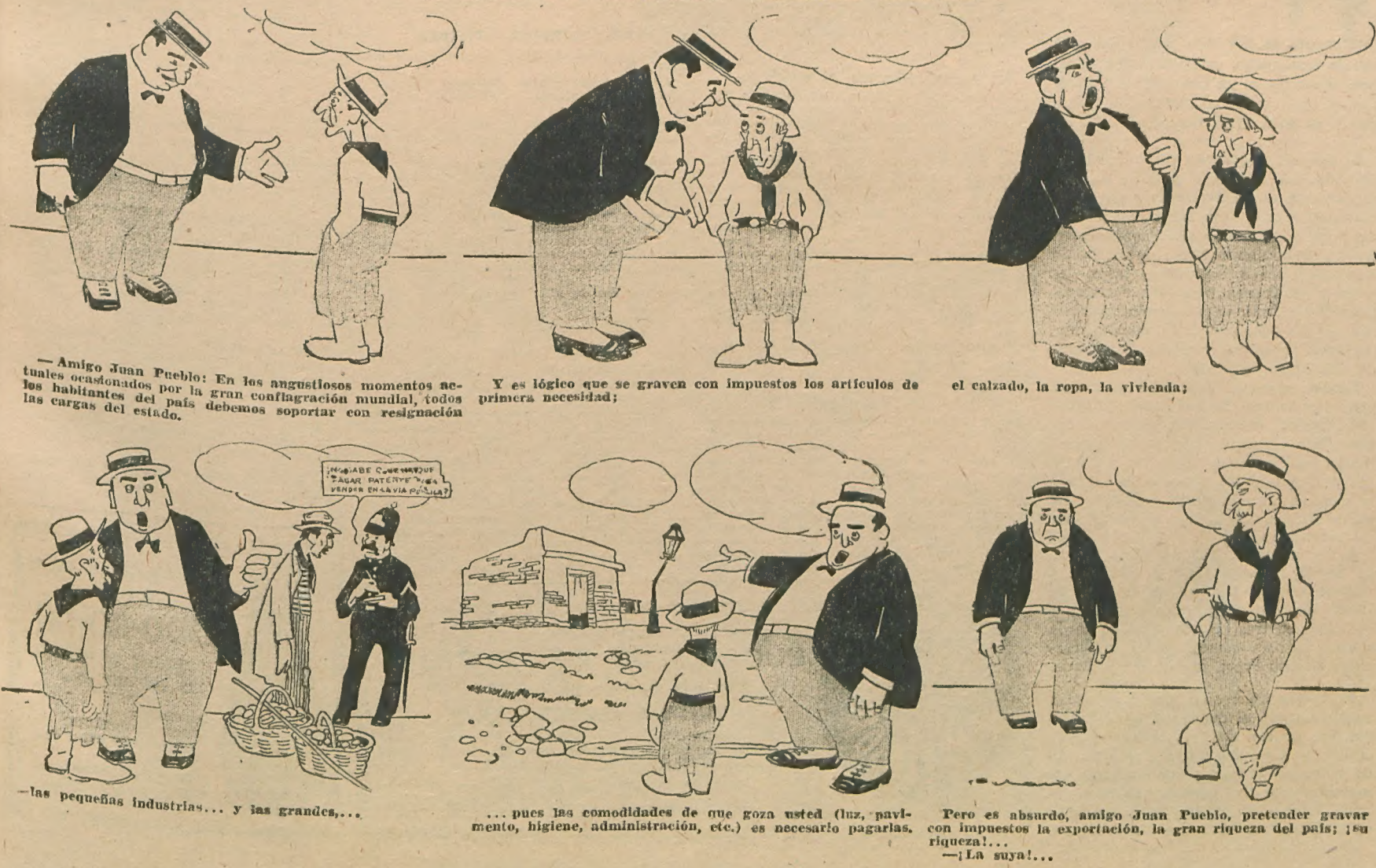
Se han descubierto recientemente grandes extensiones de tierra con valiosísimos yacimientos de cobre, en las regiones más frías del Canadá.

En la línea divisoria que separa la Rusia europea de la asiática, existe un monumento, en forma de pirámide, que lleva el nombre de "monumento de las lágrimas". El nombre alude a los desgraciados súbditos rusos que eran deportados a Siberia en tiempos del imperio.

El primer militar británico condecorado con la "Victoria Cross", una de las órdenes de más valor en la Gran Bretaña, fué el coronel Enrique Jones. La condecoración le fué otorgada el 20 de septiembre de 1854, a raíz de su heroica conducta en la batalla de Alma.

SEMANA COMICA, por Pelayo

EL IMPUESTO A LA EXPORTACION. — CONFERENCIA "IMPOSITIVA"



— Amigo Juan Pueblo: En los angustiosos momentos actuales ocasionados por la gran conflagración mundial, todos las cargas del estado.

Y es lógico que se graven con impuestos los artículos de primera necesidad;

el calzado, la ropa, la vivienda;

— las pequeñas industrias... y las grandes...

... pues las comodidades de que goza usted (luz, pavimento, higiene, administración, etc.) es necesario pagarlas.

Pero es absurdo, amigo Juan Pueblo, pretender gravar con impuestos la exportación, la gran riqueza del país; ¡su riqueza!...
— ¡La suya!...

LOS MOMENTOS
desocupados son aumentados cuando se usa el Jabon Sunlight. Pues este hace en la mitad del tiempo su lavado.

SUNLIGHT JABÓN
PRUÉBELO.

DIABETES

Cura rápida racional y científica SIN REGIMEN ESPECIAL

Acción reguladora de la célula hepática - Diminución rápida de la glicemia - Supresión de los accidentes de la diabetes con las **TABLETAS ANTIDIABÉTICAS** del Dr. CAIVANO

Precio de venta \$ 3.— la caja. En Farmacias y Droguerías. Depósito: Productos Químicos "Super", Paraguay 1501, Bs. Aires. Pedidos por teléfono: U. Tel. 4012, Juncal.

*** No depende de ti ser rico, pero sí ser dichoso. Las riquezas mismas no son siempre un bien y ciertamente son poco duraderas; pero la felicidad que emana de la sabiduría es eterna.

DURANTE EL INVIERNO



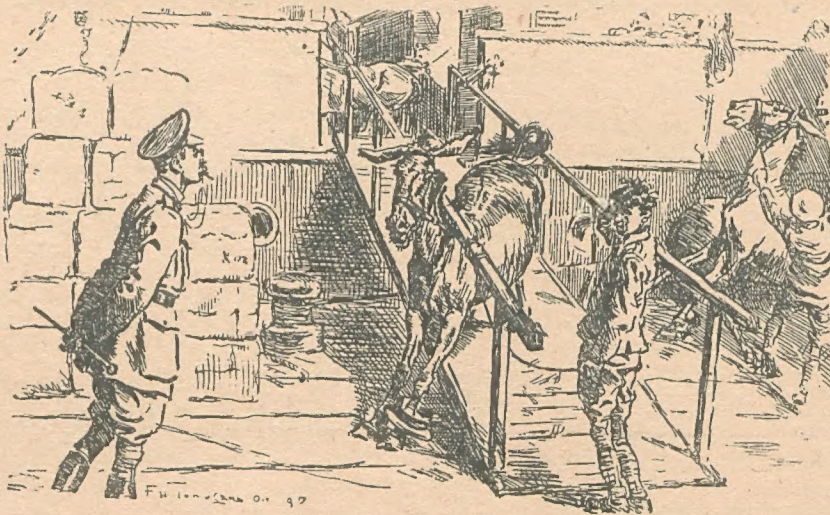
¡Durante el invierno mucho cuidado con la bronquitis, resfriados, toses, catarros! Pero no es ya con pañuelos y bufandas que conviene cuidarse, sino tomando el Alquitrán Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, de tener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a *fortiori* del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.



—¿Podría usted decirme, mi capitán, cómo diablos se las compuso Noé para embarcar en el arca esta clase de bichos?

La bella Elena

Muchos hablan de la bella Elena; pero son pocos los que saben que tuvo cinco maridos. Teseo, Menelao, Paris, Deiphobos y Aquiles; que fué ahorcada en la isla de Rodas por las siervas de Polyxo, y que en la guerra que originó, murieron 886.000 griegos y 676.000 troyanos.

Los cigarrillos y el carácter

En opinión de cierto americano de los llamados "hombres de ciencia", es facilísimo conocer el carácter de los individuos, siempre que éstos tengan el vicio de fumar. Los labios del fumador delatan sus condiciones morales sin que el interesado hable una palabra.

El fumador que se mete mucho el cigarrillo en la boca es de natural resuelto, escéptico y brusco, y el que muerde la punta del cigarrillo revela descuido y despreocupación. Si al fumar emplea el corta-cigarrillos es señal de hombre precavido. El que usa boquilla de ámbar es persona delicada y el que apura el cigarrillo hasta lo último es fiel amigo, amante constante y hombre perseverante.

El hombre que tira los cigarrillos a medio fumar se le puede calificar de derrochador y desordenado.

Molinos chinos

En China todavía se emplean los molinos de pie, es decir, las máquinas de moler que un obrero, con paciencia verdaderamente china, mueve con el pie como si se tratase de una máquina de coser. Y no cabe dudar que en fin de cuentas estos aparatos representan un considerable adelanto sobre el primitivo molinillo de mano de los tiempos bíblicos, que todavía existe en los países musulmanes.

El monóculo en el ejército

Con motivo de la orden recientemente dada por el ministro de la guerra inglés prohibiendo el uso del monóculo en el ejército, se recuerda el medio utilizado por lord Kitchener para acabar con él en la guerra del Transvaal. Varias órdenes de prohibición dadas por el general famoso habían sido incumplidas. Los jefes y oficiales seguían más sumisos a las imposiciones de la moda que a las órdenes de su general.

Entre los oficiales que llevaban monóculo, había uno, muy valiente, que iba siempre en la vanguardia. Un día, en pleno combate, manejaba el oficial su monóculo. Lord Kitchener le vió y le llamó.

—Señor oficial—le dijo—puesto que es usted corto de vista, su puesto no está en la vanguardia, sino en la retaguardia. Retírese.

Al día siguiente habían desaparecido todos los monóculos. Nadie quería ir a retaguardia.

El café desinfectante

Pocas personas saben que el café tostado es uno de los desinfectantes más energéticos contra toda clase de emanaciones pútridas, sean animales o vegetales. Los malos olores que se propagan en una casa, los que salen de un retrete descuidado, por ejemplo, desaparecen mediante el humo del café tostado. Si se espolvorea de café una pieza de caza recién muerta, se la podrá conservar durante muchos días; este medio es sobre todo práctico cuando se trata de expedir la caza por ferrocarril, en cuyo caso con-

viene echar el polvo de café dentro del vientre del animal después de sacar las vísceras.

Además, las fumigaciones de café dan excelente resultado en las alcobas donde hay enfermos; son tan eficaces como las de cloro o ácido sulfuroso, con la ventaja de ser menos desagradables al olfato.

Cuarenta y siete años en la cama

El triste "record" de las enfermedades crónicas corresponde de derecho a una pobre mujer de Vigonello, del Ayuntamiento de Celio (Italia). Una dolencia mal curada, cuando tenía veintidós años, la hizo guardar cama, que no ha podido dejar hace cuarenta y siete. La "tía Rosa", como la llama el vecindario, es muy querida y muy visitada por todos, que la tienen en opinión de santa por la serena paciencia con que soporta tan larga desventura.

Bajo los saucedales

Vagaba por el prado silencioso la pareja de los enamorados; el viento resoplaba vagoroso, volaban pajarillos libertados.

En su nido el hornero laborioso ensayaba sus ritmos delicados, mientras que, los gorriónes fastidiosos, destemplaban la vida por los prados.

Bajo los saucedales solitarios descansaron los tiernos visionarios soñando con dulzuras infinitas; y él la dijo con todo pensamiento, el fuego abrasador del sentimiento de las horas divinas de las citas.

OSCAR ALBERTO YBAR.

"Ven, hermana Tristeza"

Tristeza, hermana mía, la del mirar sí-nistro, cantaremos juntos viejísima canción, aquella que comienza: "Bendito el dolor nuestro que hace florecer rosas en nuestro corazón".

Ven, hermana Tristeza, que ya el hermano ha acudido a la cita y espera en su sitio; el mal que me aniquila no tiene ya remedio, yo tengo sed de amores y ansias de lo in-mortal...

La vida es dolorosa pero el dolor es bueno, y nos hace más suaves para el defecto ajeno, y nos hace más puros llevándonos a Dios, y por eso esta noche, solitaria y sin luna, ¡buena hermana Tristeza! mi dolor es como vieja canción de niños para nosotros dos...

W. PAUNERO USHER.

Mendiga

Sentada en el hueco de una puerta, frías sus carnes como su alma fría, sin fe, sin ilusiones, sin un día de un sol que temple a una esperanza yerta.

Blancos los labios, cual los de una muerta; en su rostro pintada la agonía de una edad que no tuvo lozanía en su ingrata carrera, ruda, incierta...

Una pobre mujer llora implorando al paseante feliz que va cruzando ajeno siempre a la desdicha ajena: un socorro cualquiera, porque muere de indigencia y tristeza, y porque quiere vivir aún más para saciar su pena!...

A. ARTURO CAAMAÑO.

Cuidado con estornudar

Una de las cosas que más temen los domadores cuando entran en la jaula de las fieras, es el estornudar.

Hay domadores que llevan más de veinte años ejerciendo su profesión sin haber recibido un solo rasguño y, sin embargo, temían ante la idea de que una noche en la jaula, un enfriamiento repentino les produjera un estornudo que ponga en peligro su vida.

Cuando se encuentran en presencia de las fieras saben que no deben temblar ni apartar por un momento los ojos de ellas, porque al menor descuido, un león que pareciera amigo hasta aquel momento, puede saltar y despedazarle, antes de que tenga tiempo para defenderse.

El estornudo no sólo hace apartar la mirada, sino que dobla la cabeza del domador, y se ha dado más de un caso en que las fieras se han aprovechado de aquel momento para despedazar al hombre a quien habían estado temiendo durante años.

Las estadísticas respecto a la muerte de domadores, no son del carácter más tranquilizador. De sesenta que han fallecido en estos últimos años, cincuenta y siete sucumbieron a heridas recibidas de leones o de tigres.

La ceniza de tabaco para teñir flores

Se trata de un curioso experimento que seguramente agradará a nuestros lectores y que es de fácil realización.

Sabido es, que la ceniza de los cigarrillos es alcalina; pues bien, si se echa un poco sobre una flor encarnada se obtiene un color verde o azul en el sitio tocado por la ceniza. De esta suerte se pueden fabricar flores raras.

Con el indicado procedimiento, se obtiene color amarillo en las rosas blancas, lirios, etcétera, color negro en las flores del fresa, color azul en las agulfeñas, malvas y pelargonios, verde en los jeranios, hortensias, hierba doncella silvestre, rosas, salvia, tréboles y violetas.

Si se sujeta con un poco de cera en el fondo de un bote una flor de pelargonio tocada con ceniza de cigarrillo y se pone el bote invertido sobre un plato que contenga un poco de álcali volátil o amoníaco, se obtiene al cabo de media hora una tonalidad azul con motas amarillas y encarnadas.

Papel Impreso

Unión Linotipista, Montevideo, año V, número 38.

El Mundo, Madrid, números correspondientes a diciembre.

El Diario, Rafaela, año II, número 399.

El Mentor, Junín, año XIX, número 5.028.

Hispano-América, San Francisco de California, año V, número 186.

Higiene y Salud, Montevideo, año IV, número 48.

El Espectador, diario de Medellín, (Antioquia, Colombia).

La justicia en misiones.—Brillante alegato de bien entendida justicia, por L. R. Naboulet. Barcelona, 1917.

La buena nueva.—Bellas e inspiradas poesías de Florencio J. Amaya, prologadas por el brillante escritor don Luis María Jordán. Buenos Aires, 1917.

Profilaxia escolar de la tuberculosis, por el doctor Mariano Etchegaray. Bs. As., 1917.

Despertar, interesante publicación de la sociedad de resistencia "Obreros sastres". Año XII, número 70. Montevideo.

La Prensa, diario de San José (R. O. del Uruguay).

Las relaciones de orden jurídico entre la América latina y Francia, por el profesor F. Larnaudé. Montevideo, 1917.

Inter-nos, revista de filosofía. Año VII, número 50.

España.—Año IV, número 39. Bs. Aires.

Revista de filosofía, dirigida por el doctor José Ingenieros. Año IV, número 1. Buenos Aires.

La Nave.—Año II, entrega 16. Bs. Aires. Fisonomía y carácter de la personalidad política del doctor Baltasar Brum.—Montevideo, 1917.

Las nuevas tendencias económicas.—Año 6, número 7. Buenos Aires.

El Deber Pro-Indígena, publicación mensual doctrinaria, dirigida por Dora Mayer. Lima (Perú).

La Verdad.—Año V, número 62. Bs. Aires.

Don Pánfilo, semanario humorístico. Año I, número 25. Rosario.



LOCIÓN
EUCALIPTUS EXCELSIOR

destruye completamente la CASPA

ULTIMAS CREACIONES

Violettes de Nice
Oeillet Imperial
Jazmín del Plata

Bouquet Argentin
La Rose Excelsior
Héliotrope Blanc

Venta en las Farmacias y Perfumerías

Comerciantes, pidan catálogo

M. GRIET y Cia., 770, Lavalle, Bs. Aires



Evite el sudor excesivo usando
ODO-RO-NO
suprime el uso de las sobaqueras.

Depositarlos:
ODORON PARLOUR
Viamonte, 627-Buenos Aires
J. NOVARO
Iturzaagui, 1270-Montevideo
Las Principales Farmacias



La estrella cinematográfica Teda Bara, en una original pose



Una divertida escena de la película "La ley de las compensaciones"



Jane y Katherine Lee, dos de los más jóvenes actores cinematográficos de los Estados Unidos



Clara Kimball Young, en la película "El Círculo de Hierro"



EL TABACO MÁS FINO Y COSTOSO DE LA HABANA, LIGADO SABIAMENTE, hace que los cigarrillos Reina Victoria sean una delicia para los fumadores expertos.

LOS CIGARRILLOS REINA VICTORIA SON DISTINTOS A LOS DE LAS demás marcas, porque el secreto de su delicadeza — la liga del tabaco fino de La Habana — es desconocido por los otros fabricantes.

LA SUPERIORIDAD DE LOS CIGARRILLOS REINA VICTORIA SE DESTACA sobre todo por la comparación. Compárelos usted con los de cualquier otra marca sea cual fuere su precio. Compárelos usted en fragancia, en gusto y elaboración o bajo cualquier punto de los que uno debe fijarse para determinar la calidad de un cigarrillo. Entonces comprenderá usted por qué los cigarrillos Reina Victoria son considerados supremos en calidad.